



خالد الصيفي

77

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سر فتاة العصابة







# روايات مصرية للجيب

خالد الصفي

## سرّ فتاة العصاة

مغامرة كبيرة .. فى شكل جديد يقدم لأول مرة فى فلاش ...

يشترك فيها عدد كبير من الأبطال ، لأول مرة معاً ، فى أحداث مثيرة ومواقف تحبس الأنفاس !

إنها مغامرة تبدأ فى عرض البحر ، وسط الأمواج العاتية ، وتنتهى فى ( حوارى ) حى الباطنية المظلمة ...

أنا على ثقة .. أنها ستثير اهتمامك !



متعة • ثقافة • تسلية

التمن فى مصر



المؤسسة  
العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي فى سائر  
الدول العربية والعالم



وأؤكد للصوابين.. بأنني لم تظهر حالة انفلاتنا  
طيور واحدة بين البشر !



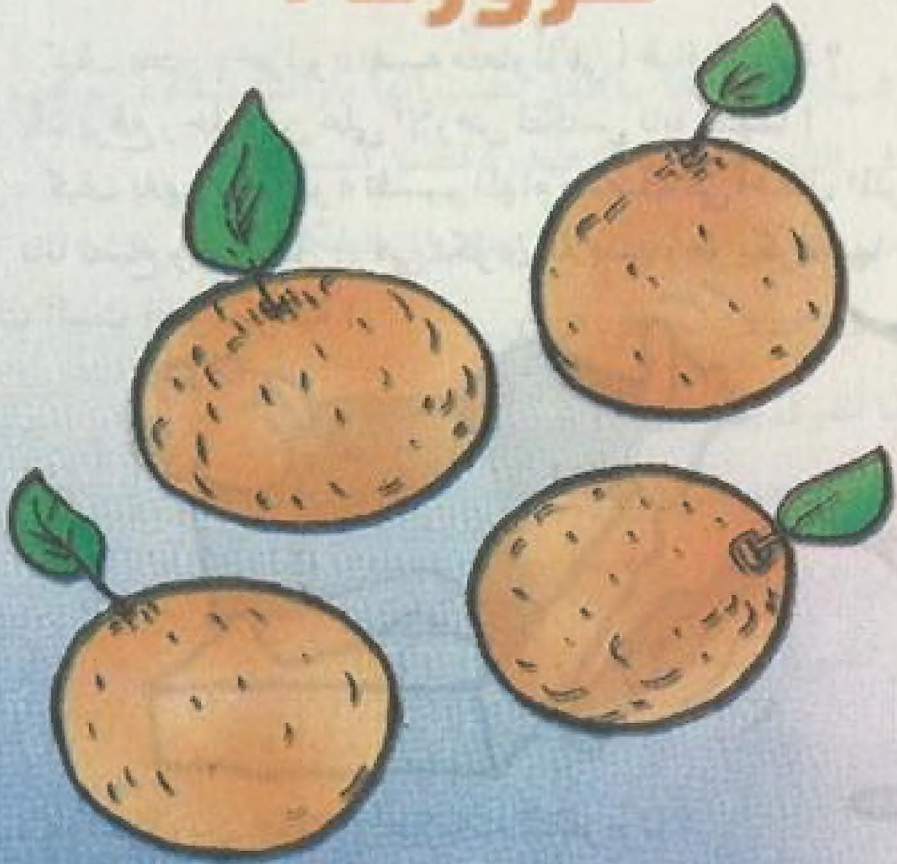




## انفلوئزا الطيور

WWW.7AKKAWYNA.COM

## فزورة !



أربع برتقالات .. نريد توزيعهم على ثلاثة أشخاص .. كيف نوزعهم بحيث كل شخص لا يأخذ أكثر من الثاني؟

التمرين 10



## س و ج فى عالم خوليو ونانا

**س :** كيف يعتبر «خوليو» نفسه متعاونًا فى الحياة المنزلية ؟

**ج :** بأن يرفع رجله من على الأرض لتكنس نانا تحتها !

**س :** كيف يفهم «خوليو» تقسيم المهام مناصفة فى أعمال المنزل ؟

**ج :** نانا تطبخ وهو يأكل .. هى تكوى ملابسها وهو يكرمشها ..

ترتب البيت وهو يكركه !



**س :** ما الفرق بين خوليو وإعلانات التلفزيون ؟

**ج :** كلاهما لا تصدقه نانا !

**س :** ما هى المناسبة التى يطلب فيها خوليو من نانا أن يتناول

عشاءهما على ضوء الشموع ؟

**ج :** عندما تُقطع الكهرباء .

**س :** ما الفرق بين خوليو ونانا عندما يبلغ كل منهما الأربعين من عمره ؟

**ج :** ترغب نانا فى إنجاب طفل لتثبت أنها مازالت شابة ، ويرغب خوليو فى الزواج من طفلة صغيرة لنفس السبب .

**س :** متى يتذكر خوليو أن نانا تفتقر إلى التفكير المنطقي ؟

**ج :** عندما تختلف معه فى رأى .

**س :** ما الفرق بين الإرهابى ، ونانا عندما تثور ؟

**ج :** يمكنك التفاوض مع الإرهابى !

**س :** أين تجد المرأة رجلاً لا ينظر إلى امرأة غير زوجته ؟

**ج :** فى المقبرة !







# فزورة !



ما الشيء الذي إذا شفته .. ما أكلته .. وإذا ما شفته .. أكلته ؟



## الأسد العاشق

خطب أسد ابنة خطاب لنفسه فانتهر أبوها الفرصة وكان يرغب عن قبوله ، ولكنه يخاف أن يعلنه برفضه ليتخلص من لجأته ، فأجابه بالقبول على شرط واحد :

هو أن يسمح له أن ينزع أنيابه ، ويقلم أظافره ، لأن ابنته تفرق منهما فرقاً شديداً ، فقبل الأسد ذلك راضياً . فلما أعاد الأسد طلبه ، لم يعد الخطاب يخشى بأسه ، فهجم عليه بهراوته ، وطرده إلى قلب الغابة .

## الماعزة والمعاذ

حاول معاذ أن يعيد ماعزة شاردة إلى القطيع . فأخذ يصفر لها ، وينفخ في بوقه دون جدوى ، ولم تعر الشاردة نداءه أذناً مصغية . فلما أيس منها ، رماها بحجر ، فكسر قرننها ، ثم أخذ يتوسل إليها ألا تخبر سيده بذلك . فأجابته الماعزة :

- أيها الأحمق ، إن سكنت أنا ، تكلم القرن .

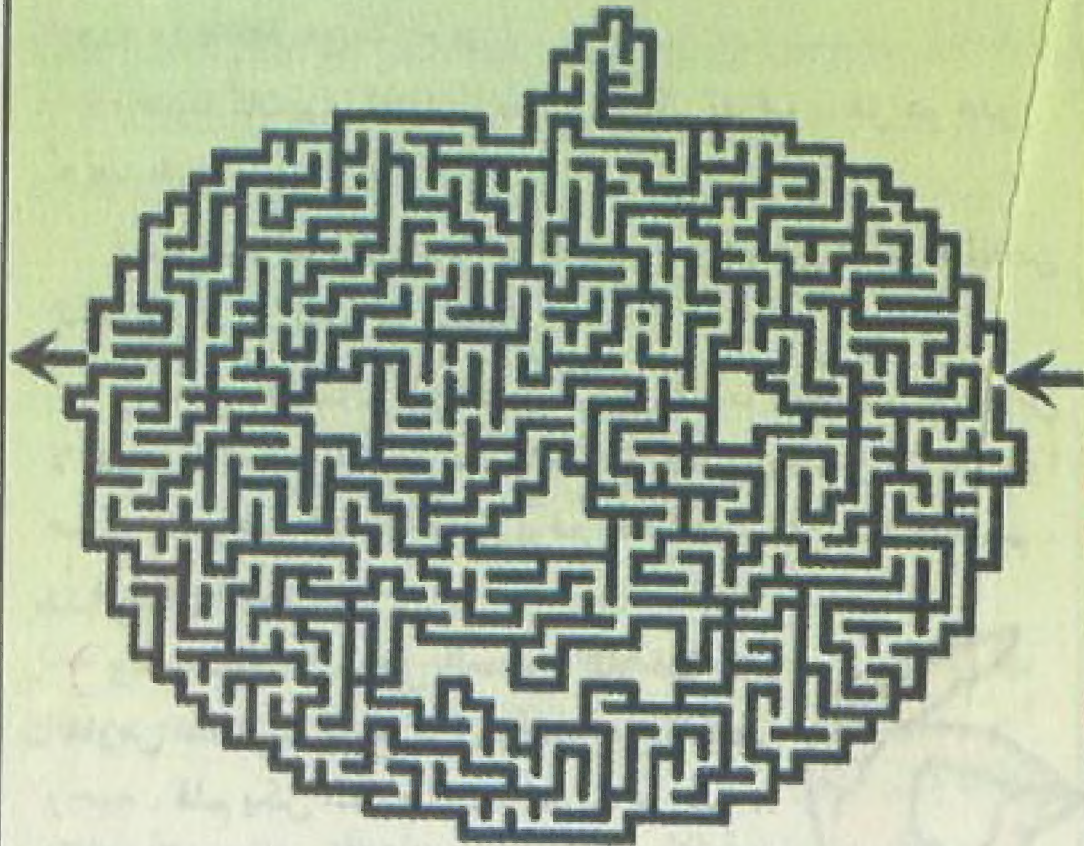
■ لا تحاول أن تخفي ما لا يمكن إخفاؤه .

ومهما يكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم



## متاهة !



هل تستطيع اجتياز هذه المتاهة ؟

الدرجة : 10



## وللأيدي أيضًا .. لغة !

قبل اختراع اللغة ، كيف كان يتفاهم الإنسان ؟ كيف كان يسير  
أموره ، ويتعامل مع الآخرين !

وعندما كان يرى قادمًا من بعيد .. لم يكن يعرف .. هل هو عدو ..  
أم صديق !

لم يكن ليعرف ذلك لولا أن القادم يرفع يديه ليبريه أنها خالية من  
السلاح ... أى أنه يريد سلامًا ...

ويحتاج الإنسان إلى التعبير بيديه عندما يتحدث إلى أناس  
لا يفهمون لغته ، أو حتى عندما يكون الناس أبعد من أن يسمعوا  
صوته ... وعند تحيته لآخرين يرفع يده للتعبير عن صداقته لهم ،  
ورغبته في السلام !

وبعد ذلك ... وفي العصور اللاحقة كان  
الفارس المحارب يضع فوق رأسه خوذة تغطي  
وجهه ، فلم يكن القادم نحوه يعرف من هو ..  
فكان الفارس يضطر إلى رفع الخوذة ليكشف  
وجهه للقادم ، ولما استبدلت الخوذة بالقبعة ،  
وأصبح الناس يرفعون قبعاتهم ، رغم أن القبعة



لم تكن تخفى الوجه ، وهذا ما جعل الناس بعد ذلك يكتفون برفع  
أيديهم نحو حواف قبعاتهم كأنهم يهمون برفع القبعات ، وقد  
أصبحت هذه هي تحية الجنود بعد ذلك .

ومن إشارات اليد التي يستعملها الناس في معظم أنحاء العالم :  
التعبير عن الإقناع بجودة وامتياز شيء ما ، وذلك بلامسة طرفي  
الإبهام والسبابة وجعلهما على هيئة دائرة مع رفع الأصابع الثلاثة  
الأخرى إلى أعلى !



والأشهر من هذه الإشارة هو إشارة الاستحسان التي يشير  
بها شخص إلى آخر معبرًا عن استحسانه لفعل خير قام به ، أو عمل  
أحسنه وأتقنه ، وتكون تلك الإشارة بقبض أصابع اليد مع رفع  
الإبهام إلى أعلى .

وعكسها إشارة الاستقباح والاستياء التي يشير بها شخص  
ليعبر عن استيائه من فعل قبيح أو عمل غير متقن ، قام به شخص  
آخر ، وتكون بقبض أصابع اليد مع الإشارة بالإبهام إلى أسفل ..

www.7AKAWYNA.COM



## فزورة !



أم أحمد عندها أربعة أولاد .. الأول رعد .. والثاني برق ..  
والثالث مطر .. فما اسم الولد الرابع ؟

الدرجة : 10



أما علامة النصر فتكون برفع الإصبع السبابة والإصبع الوسطى على هيئة رقم 7 أو الحرف V في اللغة الإنجليزية ، وقد ابتكرها القائد السياسي الإنجليزي الشهير تشرشل ، الذي ولد في سنة 1874م وتوفي سنة 1965م و كان أيضًا أديبًا ورسامًا وحصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1953م وتشرشل الذي حصل على منصب رئيس وزراء بريطانيا



هو من بين أسباب انتصار بلاده في الحرب العالمية الثانية ، وكان يرفع يده إلى الجماهير مشيرًا إليهم بالحرف V الذي هو أول حرف بكلمة (فيكتوري) **Victory** التي تعني في اللغة الإنجليزية : النصر .



## الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متبعا  
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم أحد المشهور .

الدرجة، 8

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM





## قلب الأم

مش حريص اللي ماشى يترج ده؟  
حريص .. حريبيبيص !



هه؟ مين؟ عباس؟ ابعدهنى  
ياعباس .. عشان مصباحك !



عشان مصباحك؟ يا بتهددنى يا حريص؟  
انت نويت تمشى فى طريق الفتونة؟ !



فتونة ايه بس يا شيخ؟ ! هو انا اقدر  
اأذى دبانة؟ ! انا قصدى ابعده عشان  
ما تتعديش منى !





أَتَعْرِى مِنْكَ؟! هَوَانْتِ عَيَانِ يَاحْرِيصِ؟

مَشْ شَايِفْ  
مَنْظَرِي؟!



طُولِ عَمْرِي (كُشَانِ) فِي نَفْسِي (سَقْعَانِ)  
بِالشَّكْلِ دِهْ... رَايَةِ الْجَدِيدِ؟

أَنَا أَنْتَهَيْتِ يَا عَبَّاسُ!



يَا سَاحَ يَا رَبِّ.. عِنْدَكَ رَايَةِ يَاحْرِيصِ؟

إِهْيُ... إِهْيُ... إِهْيُ...



بَتَبْكِي يَاحْرِيصِ؟! لِلدَّرَجَةِ دِي؟! أَقُولُ لِي بَسْ  
مَا لَهْ؟

أَمْسِكِ نَفْسِي وَأَنَا أَقُولُهَا!





ماسلك نفسى مع الآخر.. عندك ايه بقى !

! نفلونزا يا حبابس !



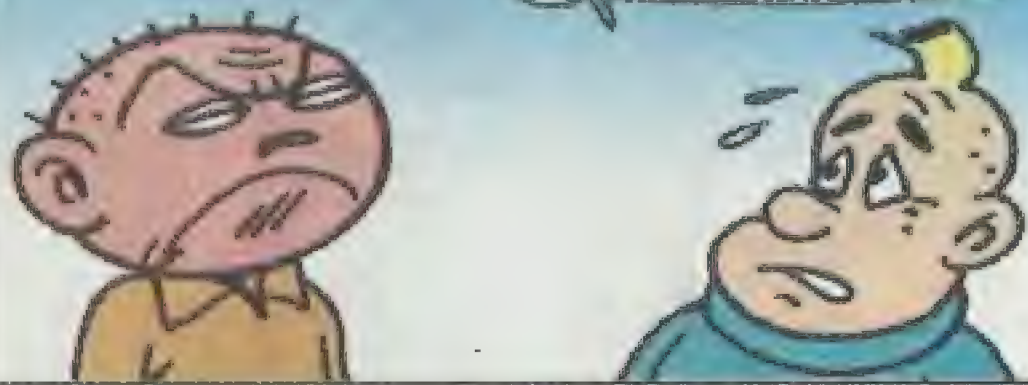
! نفلونزا؟! بالزمة انت انسان طبيعى؟ ايه  
يعنى ! نفلونزا؟! كلنا بنصهـاب بيـها و..

طيور..



و.. و.. انت قلت ايه يا حريص؟!

عندى انفلونزا طيور!



لك حق تهرب منى.. ما هو انا بعيتـهـ خطر على  
المجتمع !





تعاليني يا مّا.. أنا ح أهوت خلاص.. رجليّا  
مشن قادرة تشيليني.. وحرارتي مرتفعة!



غريبة.. بتجري ليّه كده يا عباس؟!

حريص مصاب يا تفلوتزا الطيور!



إنفلوتزا الطيور؟! ياساتر يا رب!!



ابعدوا يا جماعة عن الطريق ده.. فيه  
واحد اسمه حريص مصاب يا تفلوتزا الطيور.

















يعني هو موسوس .. مجرّد ما شعر برشح في  
أنفه .. وكان معدّي على محل فرائح ..  
افكر إنه اتعدى بالمرض الخطير !!



المحمدية .. يا ما انت كريم يارب .. هوا بني وأنا  
حافظاه .. بس تقول إيه في قلبك لأهم ؟!



ربنا يخليه لعل .. وحاولي تسافري بيه بعيد ..  
الناس مش ح تصدق بسهولة إنه سليم !



وهكذا .. | ح نروح البلد .. وأقعدك جنب  
زريبة (البهايم) بتاعة عمك .. عشان تظلم  
إندك بعيد عن كل الطيور !!







ليه؟ فيه واحد اسمه مفتاح .. مات لكن أهله مازعلوش عليه .. تفكر

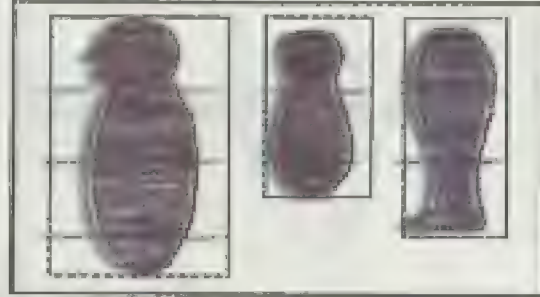


## مواد وموايات سهم .. متسلق الجبال

تسلق الجبال رياضة ممتعة .. لها هوايتها المتحمسون ، والمنغمسون تماماً فيها ، رغم ما يحوطها من مخاطر تصل في بعض الأحيان إلى حد الموت .. لذا يروق للبعض أن يطلق على ممارسي هذه الرياضة (مغامرون) وليس رياضيين !

لذلك فحن - يا صديقي - لا ننصحك بممارسة رياضة تسلق الجبال ، ونكتفي - فقط - بتعليمك طريقة بسيطة لصنع لعبة (سهم متسلق الجبال) ! ستحتاج إلى مستطيل من الكرتون مقاسه  $5 \times 9$  سم (للجسم) - مستطيلين من الكرتون مقاسهما 5 ،  $3 \times 7$  سم (للأرجل) - مستطيلين من الكرتون مقاسهما 6 ،  $3 \times 6$  سم (للذراعين) - سبعة مشابك من النحاس الأصفر (متوافرة في المكتبات) - أستك مطاط - 2 ، 1 مم سمك خيط رفيع وطوله 30 سم - قفص - ألوان مائية - فرشاة

1 - ارسم على الكرتون الجسم والذراع والقدم ، ثم قصها بعناية ، ثم ارسم الوجه والملابس .



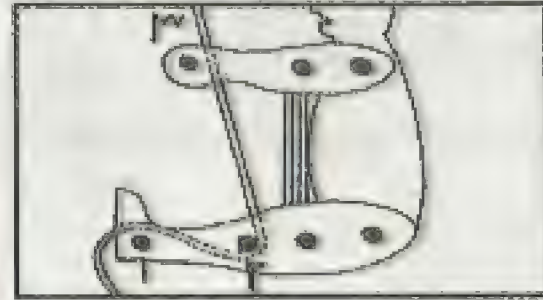
2 - اثقب الشقوب مستعيناً بالشكل العلوي ، ثم جمع الأجزاء بواسطة المشابك النحاسية .



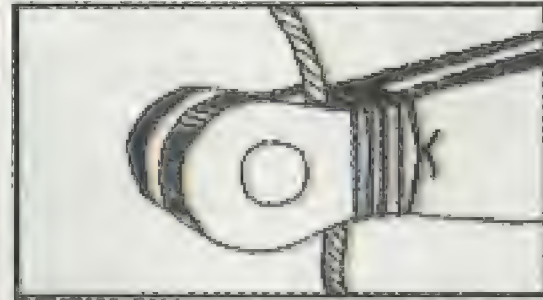
3 - مرر « الأستك » المطاطي بين الذراعين والقدمين بحيث يكون مثبتاً في وضع الجلوس .







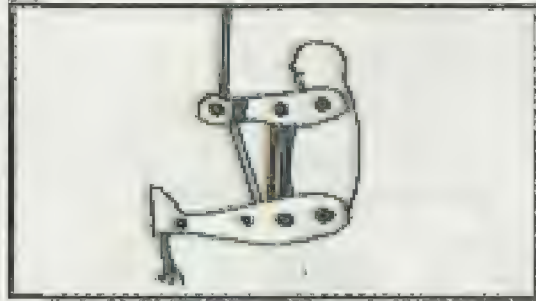
4 - مرر الخيط فوق  
المشابك كما ترى بالشكل .



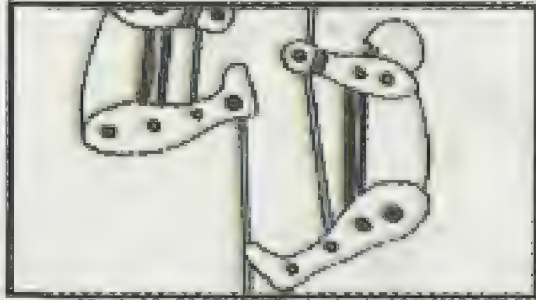
5 - اربط الخيط المعدني  
حول ذراعي المتسلق بإحكام  
بحيث تحافظ على الخيط ثابتاً .



6 - ضع المتسلق في  
الطرف الأسفل من الخيط  
واسحب الأخير من طرفه  
محاولاً إخماظ على وضعه  
الأفقي .



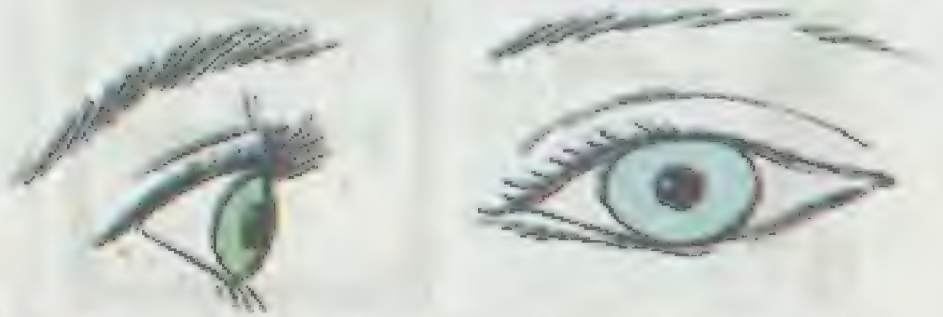
7 - بعد سحب الخيط عدة  
مرات سيبدأ ( جُثوم ) في  
الصعود !



8 - قم بصنع متسلقاً آخر  
حتى تتسابق مع صديقك !



## عيون و عيون !



يحافظ الجفن على العين كما يفعل مساح الزجاج في السيارات .. فيفضل الدمع السائل يحافظ الجفن على رطوبة العين ونظافتها ...

والدمع هو ذلك السائل المالح الذي تفرزه الغدد الدمعية ، وهو يساعد العين على التحرك بسهولة داخل محجرها ، كما يعمل على نظافة العين وشفافيتها بطرد الغبار والأجسام الغريبة التي تلتصق بها وتستقر على سطحها .

أما الدمع الفائض في كل عين فإنه يُصبُّ بشكل طبيعي في الأنف وذلك بواسطة القناة الدمعية ، أما إذا زادت الدموع لأسباب أخرى طارئة ، مثل الألم أو الحزن ، فإنها تفيض على الخدين ، وتعرف بدموع البكاء !



www.3akal.com



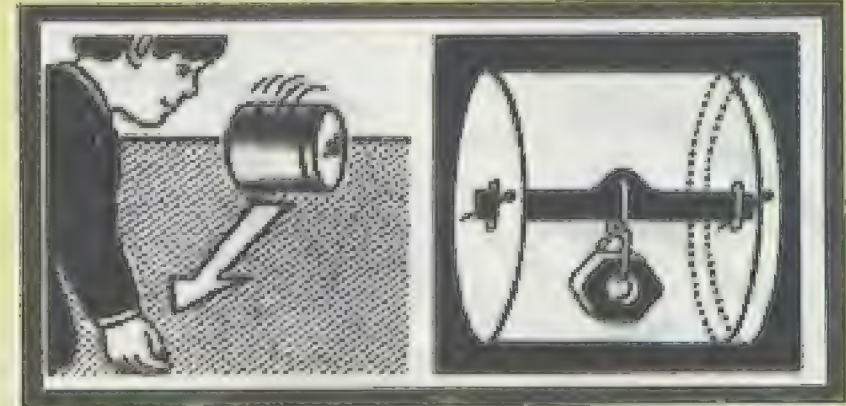
## القرصان القوي



هذا القرصان العجوز يثير انتباه الأولاد في أحد الموانئ الفرنسية ..  
بضربة واحدة من يده القوية يحطم هذه الصخرة من الجرانيت إلى  
قطعتين ، فكم قطعة يستطيع أن يحطم بخمس عشرة ضربة ؟

الدرجة : 10

## العلبة الدوارة



اصنع شقاً رفيعاً يبلغ طوله حوالي 1 سم في كل من غطاء وقاع  
علبة مستديرة فارغة .. مرر من خلال هذين الشقين شريطاً مسطحاً  
من المطاط بحيث يكون مساوياً تماماً للمسافة بين غطاء وقاع العلبة ،  
ثم شد الشريط خارج العلبة كي يمر من خلال الشقين وثبتته جيداً من  
الخارج بواسطة إبرة . وبمساعدة خطاف صغير يمكنك تعليق ثقل  
يبلغ حوالي 50 جم (استخدم لذلك قلاووظ حديد ، ادفع العلبة  
أمامك لبضعة أمتار ثم اتركها تجدها تعود مرة أخرى إلى اتجاهك ،  
وتبعاً لخاصية الجاذبية الأرضية فإن الثقل لا يتمشى مع حركة العلبة  
بل يظل معلقاً في وضع عمودي ، وبهذه الطريقة يعمل على لوى  
شريط الكاوتشوك حول نفسه في كل دورة تدورها) وهكذا يتزود  
المطاط بقوة كافية تحت حركة العلبة للعودة مرة أخرى .



## أبناء الوطن

أثناء سيرهم وطائفة في أحد شوارع ..

صباح الخير ..



صباح الورد ..

إختار برنامج "أبناء الوطن"  
ممكن نسألهم سؤال ؟



اتفضلني ..  
يا ترى بلدك .. جيبيلك  
مصر .. بتقول لك إيه ؟



مصر هي أسي !  
آه .. براقو ..





## انتقام كبش

حوال (كبش) فرحة أسرة بنية في صنعاء بعيد الأضحى المبارك إلى مأساة عندما صوب (نطحة) قوية نحو رب الأسرة أدت إلى كسر ذراعه، وتسببت في وقوع حادث سير خلف محسائر كبيرة... وقال (عبد الله عامر) بينما كنت أقود السيارة إذا بالكبش يقفز من المقعد الخلفي وينطح الزجاج الأمامي للسيارة ما أدى إلى تهشيمه، ولم أشعر إلا بارتطام سيارتي بسيارة أخرى مرسيدهس، وعند وقوع الحادث ركزت اهتمامي على السيارة التي ارتطمت بها سيارتي وحينها وجه الكبش نطحة قوية نحوى أدت إلى كسر ذراعى اليمنى!



جميلة جدًا الروح الوطنية دي.. ويأتى يا حبيبي إنت.. مصر بتحمل إياه ؟





## ماذا يقول؟

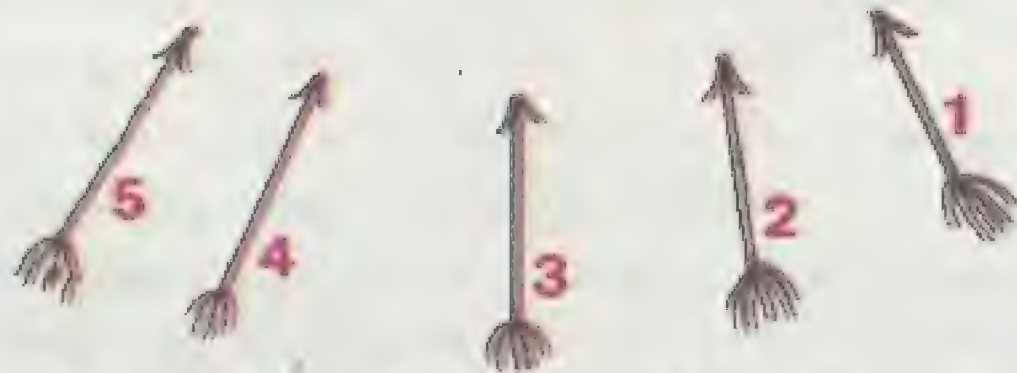
ازل صم غ زر ص ب  
ت ص زاز ص ج ز ص  
س ص م ز ص ا ص ز ل  
ازف زر ص ي ز ق ز ي ز ا



اشطب من حروف كلماته الحرفين ز، ص لتعرف ماذا يقول.

الدرجة، 5

## السهم والمهدف



سهم واحد من هذه الأسهم، سوف يصيب الدائرة السوداء من منتصفها.. ما هو؟

الدرجة، 5



## جون بيرد



تعتمد أجهزة الكمبيوتر والفيديو  
و الموبايل على فكرة نقل الصورة عبر  
الأسلاك إلى شاشاتها ..

وهي ذات الفكرة التي نجح في تنفيذها  
المخترع الاسكتلندي (جون بيرد) وهو  
نفسه مخترع التلفزيون ..

وقد فتح (جون بيرد) باختراعه هذا الطريق أمام كل ما جاء  
بعده من هذه الأجهزة التي تعتمد على نفس الفكرة .

ولد جون بيرد عام 1888 م ، وتوفي سنة 1946 م ، وقد عمل  
بيرو في مستهل حياته في مجال صناعة أصباغ الأحذية ..

وقد أقعده المرض في سن الخامسة والثلاثين ، ففرغ لدراسة الهندسية  
الكهربائية حتى نجح في اختراع التلفزيون سنة 1926 م ..

وهكذا لم يصبه مرضه باليأس ، بل دفعه إلى التركيز والبحث  
الدقيق ، حتى توصل إلى اختراعه الخالد ، والذي سجل اسمه  
بحروف من نور في سجل المخترعين والعباقرة !

## كم عمره ؟

انظر إلى ملامح هذا الرجل .. واستنتج عمره .

الفتحة ٢٠٠



مركز موريتانية

www.moritanie.com



إنته الى طيب وأصيل .. لا يبيع  
 «جنون» ولا «نفلون» يا مشيخنا  
 ومغذينا ومصبرنا!



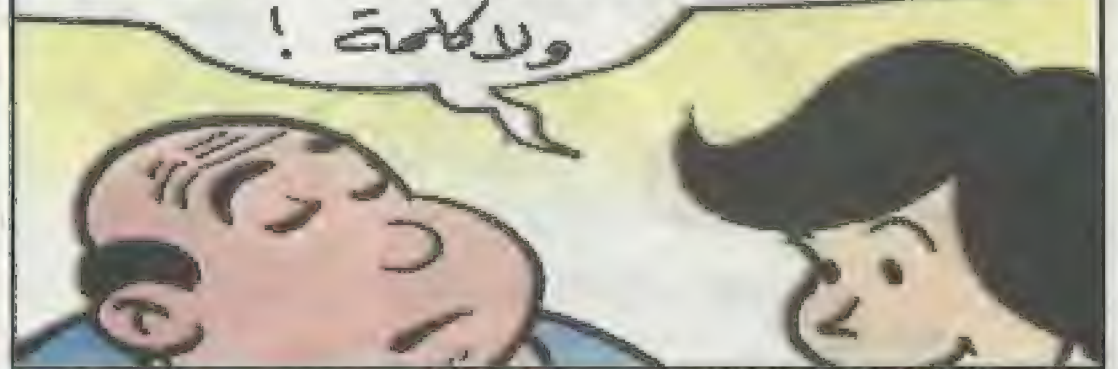
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد  
 مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

اللوحه 5



## خوليو و نانا !

فاكر يا حبيبي يوم م ما جيت تخطبني  
فضلت ساعة ساكت .. ما تكلمتش  
ولا كلمت !



طبعاً فاكر .. دى كانت أسعد  
لحظة فى حياتى !



## الخطة الفاشلة

فى مستشفى المجاذيب ... اجتمع المجانين فى عنبر الخطرين ،  
وقرروا وضع خطة محكمة للهروب من المستشفى ...  
وواجهتهم مشكلة السور الذى يحيط بالمستشفى فقال  
الزعيم :

- الخطة بسيطة للغاية ... نأخذ معانا سلم ... لو لقينا السور  
عالى نطلع السلم ... ولو لقيناه واطى ننط من فوقه ..  
فلما وصلوا وجدوا أن المستشفى من غير سور !!  
فقال لهم الزعيم : يالاً نرجع .. الخطة فشلت !





## السائح المفاخر

غادر رجل إلى وطنه بعد أن ساج في بلاد كثيرة ، فكان يباهي كثيرا بالأعمال العجيبة الخارقة التي عملها في البلاد التي زارها . وكان مما قال ، إنه لما كان في «رودس» ففر قفزة واسعة ، لم يستطع أحد هناك أن يدانيه فيها ، وأن في «رودس» أناسا كثيرين رأوه وهو يقفزها ، ويمكنه أن يستشهد بهم . فقاطعه بعض الحاضرين بقوله : على رسلك أيها السيد ! إن كان ما تقوله حقا ، فلا حاجة بنا إلى شهود هيك في «رودس» ، فاقفز قفزتك التي زعمت .

كل من يدعى بما ليس فيه

كذبه شواهد الامتحان



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5



## مغامرات علام



## خوليو





## خوليو و لالا

بكرة عيد جوازنا يا خوليو.. تفكر  
في نعمل إيه ؟



أول ما نصبح نقف دقيقة حداد !



## الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متبعا  
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .



## معاني الأسماء

بعد النجاح والاستحسان الذي لقيه هذا الباب ، قررت زيادة عدد صفحاته لتتم الإفادة ..

أسماء الذكور (ذ)

الاسم	المعنى
ذاكر	مجدد الله ومسبحه ، غير ناس ، فطن .
ذبيان	من ذب : دافع ومنع وحامي عن القوم .
ذكي	ذو فطنة وذكاء وفهم .
ذمار	ما يدافع عنه عرض ومال وأرض وشرف وحرم وأهل وملك .
ذمام	حرمة وحق وأمان وعهد .
ذو الفقار	لقب سيف الإمام علي بن أبي طالب . والسيف الفقير الذي فيه حروز منفضة عن منته .
أسماء الذكور (ر)	
راند	طليعة ورسول ياحث عن مكان لقومه .
رائف	شديد الرأفة وراحم .

الاسم	المعنى
رئال	أسد .
رأفت	اسم تركي أصله العربي : رأفة : رحمة وعطف .
رابح	كاسب وذو ربح وولد الناقة .
راتب	أجر العامل ومستمر ودائم .
راجح	ذو رجاحة ورزق ودمث .
راجي	متمن وموئل .
راسخ	ثابت ورأس .
راسم	من يرسم وماء جاز .
راسي	راسخ وثابت ومصلح مسكن الفتنة .
راشد	هاد ومهتد ومستقيم .
راضي	قانع وغير ساخط وقابل .
راغب	محب ومريد .
راغد	ذو عيش رغيد وذو حياة هنيئة .
رافد	نهر صغير وجندول ومساعد ومعين ومعط .



الاسم	المعنى
رافع	مصعد وبرق ساطع والشرطي السرى .
رامح	ذو رمح وضارب بالرمح .
رامز	من يرمز ومشير .
رامي	من يرمى وملق وكوكب .
راني	مدبج النظر بسكون الطرف .
رعوف	رحيم وعطوف .
رئيف	رحيم .
رباح	ربح وخمر .
ربيع	أجمل فصول السنة طبيعة ومناخا فيه يزهر النبات ويورق .
ربيعه	خوذة الحرب وروضة وجرة الماء واسم قبيلة عربية .
رتيب	مستمر على حالة واحدة وذو مرتبة في الجيش .
رجاء	أمل وأمنية .
رجب	شهر قمري وتعظيم وحياء .

الاسم	المعنى
رجوان	مثني رجو وهو الخوف ولعله بمعنى الرجاء والأمل .
رحمة	شفقة ورقة وغفران .
رحوم	اسم عبري معناه شفيق أو محبوب .
رحيم	رعوف وعطوف ومن أسماء الله الحسنى .
رزوق	كثير الرزق ومرزوق .
رزين	وقور ورصين وأصيل الرأي وساكن وثابت .
رستم	جرىء وبطل وشجاع (فارسية) .
رسلان	مثني رسل وهو الرفق والتؤدة والرخاء والخصب .
رسول	مرسل ونبي ذو رسالة وموفد ومبعوث .
رسيل	مرسل ورسالة وماء عذب وشيء لطيف .
رسيم	مرسوم وذو خطى شديدة الوقع .
رشاد	استقامة واهتداء ونبات .
رشدى	منسوب إلى الرشيد وهو الهداية والاستقامة ولعله منقول عن التركية .



الاسم	المعنى
رشوان	مُصانع ومظاهر بالرشوة والعطاء .
رشيد	ذو رشد وهاد ومهتد .
رشيق	لطيف القامة ونشيط في العمل وظريف في الكلام .
رسان	ثابت العقل ووقور .
رصين	اسم أرامى معناه جدول ماء صغير . حكيم وثابت ووقور .
رضا	قناعة وقبول .
رضوان	رضا وقبول .
رضى	قابل وقانع ومحب .
رغوب	شديد الرغبة .
رغيب	مرغوب به وواسع الجوف .
رفائيل	اسم عبرى معناه شفى الله .
رفاه	سعة العيش ولينه .
رفعت	اسم تركى أصله العربى : رفعة : علو القدر والشأن .
رفيد	داعم ومساند ورافد ومعين .

الاسم	المعنى
رفيق	مرافق وصاحب ولطيف لين .
ركين	ذو أركان وراسخ وثابت ووقور .
رماح	طعان بالرمح .
رمزى	موح بالرمز ومومى .
رمضان	شهر الصيام من السنة القمرية وشهر الطاعة والتوبة .
رنيم	تحريك الصوت فى الغناء للطرب .
رهان	جمع رهن وهو تأمين للدين وحبس الشيء وشيء مرهون .
رهيف	مرهف ورقيق ولطيف .
رواحه	مرتاح ومسرور .
رياض	جمع روضة وهى الأرض المخضرة بالنباتات وحدائق وجنان .
ريان	غصن أخضر غض ومرتو .
ريمون	مشتق من أصل جرمانى ومعناه الحامى القوى . ولعله رمون الذى كان معبود الغربيين الساميين ، ومعناه الرعد .







## روايات قلائش تقدم

### سر فتاة الحصاة

بطولة نخبة منتقاة من شخصيات فلاش

يقلم ورشة  
عالم الصفتي



## ماذا يقول ؟

اص من رم رار ع ري مد  
ي من ا من س من ي ر من ن  
من ف ر من من ي ر من  
اص ل ر ج من ي ر من ش



اشطب من حروف كلماته : ص ، ر ، لتعرف اسم القيلم  
العربي

الدرجة 5



استيقظ كابتن غريق في ذلك الصباح ، معكر المزاج كعادته ،  
وراح يبحث عن ( الشيشب ) فلم يجده .. لا بد أن ( زكى ) وراء  
اختفائه ...

ولم يكن أمامه إلا أن يدخل الحمام حافي القدمين ، فهو لا يريد  
استهلال اليوم بحرق دمه مع هذا الغبي الذي يشاطره السكن  
والعمل ، ولم ينس أن يصطحب معه جريدة الصباح ، فهو يستمتع  
بقراءتها في الحمام !

لم تمض دقيقة واحدة ، حتى طرق البحار الغبي باب الحمام  
طرقات شديدة ، فصرخ كابتن غريق في غيظ :

- عاوز إيه يا ( زكى ) ؟ !

- عاوز أدخل الحمام يا كابتن ...

- يا بني اصبر شوية .. أنا لسه داخل !

- ما اقدرش يا كابتن ح اعمل على روحى !

خرج كابتن غريق ، وهو يكاد يتفجر من الغيظ ، ورمى البحار  
الغبي بنظرة نارية وهو يقول :

- اتفضل يا سيدى .. ادخل !

دخل البحار الغبي الحمام ، وجلس كابتن غريق في الصلاة ينتظره  
لكن انتظاره طال ... وطال ، وخشى أن يكون مكروه حدث لزكى ..  
فراح يناديه من مكانه :

- خلصت يا ( زكى ) ؟

لم يلق جواباً ، فزاد قلقه ، وقام بطرق الباب بقوة ، وهو يهتف :

- رد يا ( زكى ) .. أنت بتعمل إيه ؟ !

لم يرد البحار الغبي ، فاضطر  
( غريق ) أن يدفع الباب بكتفه عدة  
مرات ، حتى انفتح ! فوجئ الكابتن  
بالبحار الغبي يقف أمام المرأة ، يحلق  
ذقنه ، فصرخ فيه :

- ما بتردش ليه يا غبي ؟

قال زكى ببساطة :

- أصلى ما حلقش ذقنى من كام يوم ، وكنت عاوز أعملها لك  
مفاجأة !

ضرب ( غريق ) الحائط برأسه عدة مرات ، وقال وهو منهار :

- ولما انت عاوز تحلق ذقنك .. مش كنت تصبر لما أخرج من  
الحمام ؟ !

- آسف يا كابتن بس كنت مستعجل عشان أنزل أجيب الفطار  
على بال ما تخرج إنت ...

صاح ( غريق ) بنفاد صبر :

- وخلصت يا سيدى .. اتفضل بقى !

خرج البحار الغبي لشراء طعام الفطور ،  
فحمد الله كابتن غريق إذ سيضمن هدوء أعصابه  
الدقائق القادمة ...

أما البحار الغبي ، فقد وجد طابوراً طويلاً أمام الفرن ، وأدرك أنه  
سيأخر طويلاً إذا انتظر دوره ، فقال فى بساطة :





- مش مهم العيش النهارده ...

اتخذ كابتن غريق مجلسه على مائدة الإفطار ، وهو يمضى نفسه  
بوجبة شهية تعينه على تحمل صباح اليوم ، وما إن نظر إلى الطعام ،  
حتى صاح :

- إيه ده يا غبي ...

- دى جنة نستويا كابتن ... وزيتون أخضر كمان !

- وفين الفول ، أكلتى المفضلة ؟

- بصراحة يا كابتن أنا قرأت فى جريدة ( صحتك بالدنيا ) إن  
تناول الفول بكثرة يسبب الغباء ! ألقى غريق بالكاب على الأرض  
من شدة غيظه ، وصاح فى مساعده :

- غباء إيه يا غبي ؟ ... ما إنت آهو .. ما بتحش الفول ، ومع ذلك  
شديد الغباء !

تناول البحار الغبي قطعة من الجبن ، وقربها من فم كابتن غريق  
قائلًا :

- طب دوق حجة الجبنة دى ..

وحياتى !

قام كابتن غريق من مجلسه حتى  
لا يرتكب جريمة ... وهتف :

- غبايته ... جهز نفسك عشان عندنا شغل مهم ....

رد ذكى فى براعة !



- فى البحر يا كابتن ؟

ارتعش جسد غريق وهو يصرخ :

- طبعًا فى البحر ... آمال فى الجو يا غبي ؟

سأله زكى فى هدوء :

- يعنى مش ح تاكل الجبنة ؟

- لا يا سيدى .. مش ح اكل الجبنة ...

- خلاص .. أكلها أنا !

كلف كابتن غريق مساعده بمراقبة عملية شحن صناديق السيراميك ،

بقاع السفينة ( غريق II ) ريثما ينتهى من إجراءات الشحن مع إدارة

الميناء .. وبعد ساعة ، كانت ( غريق II ) تطلق صفارتها الغليظة إيذانًا

ببدء الرحلة !



وانطلقت السفينة الضخمة

صوب ميناء مارسيليا بجنوب

فرنسا ، لنقل شحنة السيراميك

المصرى ( حشيشوت ) ...

وبينما الميناء السكندري

يتعد .. وقف البحار الغبي يرقب ،

ولسان حاله يقول :

- يا ترى ح نرجع تانى ؟

لم يتركه الكابتن فى تأملاته ، فقد ناداه :

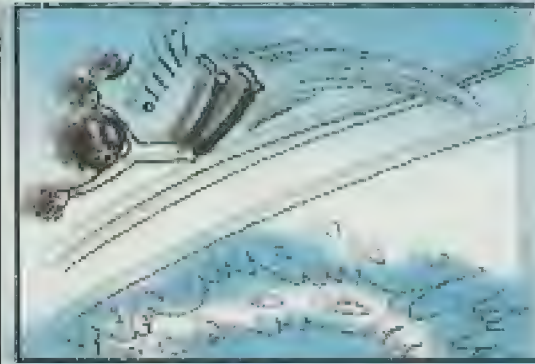
- أيها الغبي !



سمع زكى النداء الذى لا يستطيع مقاومته ، فاستدار ، وانطلق يعدو كأنه فى سباق 100 م ، فلم ينتبه بالطبع لقشرة الموز التى رماها كابتن غريق منذ قليل ، وكأن قدمه الضخمة كانت على موعد مع هذه القشرة ، فقد هبط كعنها فى منتصف القشرة تمامًا ... وكانت النتيجة الحتمية أن ترحل البحر الغبى مدعومًا بسرعته الرهيبة ، حتى استقرت قدماه فى بطن كابتن غريق ، وهو يرد فى نفس اللحظة :

- أيووووووا

كانت الصدمة عتيفة ، حتى اقتلعت كابتن غريق من مكانه ، وقذفت به إلى الوراء حيث سور السفينة ، وكان غريق فاقدًا لتوازنه تمامًا ، حتى أنه ارتطم بحافة السور وانقلب خارجه ، واتخذ طريقه إلى قاع البحر الرهيب !



ولأنه بحار عتيق ، فقد عدل من وضعه داخل الماء وانطلق صاعدًا نحو السطح بسرعة ... كان البحر الغبى ينظر إليه فى قلق بالغ ...

وصاح الكابتن من مكانه :

- الحبل وطوق النجاة يا غبى ..

ألقى إليه زكى بالحبل أولاً ...

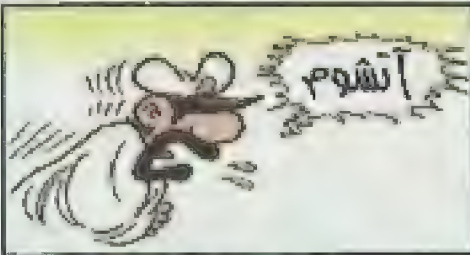
ولم يربط طرفه الآخر فى السفينة ، فقال غريق :

- أعمل به إيه يا غبى ... مش كنت تربط طرفه فى العمود ؟

وأردف غريق فى ضيق :

- طب ارم طوق النجاة !

ألقى البحار الغبى بالطوق الحشيشى ( على ) رأس الكابتن تمامًا ، وكأنه لاعب بولينج يجيد التشيين ! بعد جهد ، تمكن غريق من الصعود على سلم الحبال ، واختفى البحار الغبى من أمامه خوفًا من رد فعله !!!



أصيب غريق بنزلة برد حادة ، وراح البحار الغبى يقدم له مشروبات ساخنة ، ويناولها له ( من بعيد لبعيد ) حتى لا يلتقط العدوى !

وفى المساء ، كان الكابتن يتأمل الأفق من خلال التلسكوب المحمول ، ويبدو أنه اكتشف شيئًا هامًا لكن فى نفس اللحظة ، جاءه البحار الغبى :

- كابتن غريق . كابتن غريق .. كابتن غريق ..

لم يستطع الكابتن أن يعبر عن غضبه ، حتى لا يختفى الشيء الذى يتابعه ، لكنه قال فى غيظ مكروم :

- انتظر يا غبى .. شكلى كده اكتشفت نجمًا جديدًا ....

اختطف البحار الغبى التلسكوب ، وهو يهتف :

- صحيح يا كابتن ورنى كده !



صرخ الكابتن :

- إيه اللي عملته ده يا غبي ...

لم يبال البحار الغبي بصرخات غريق ، وراح ينظر من خلال التلسكوب لبضع ثوان ، ثم هتف :

- الحق يا كابتن ...

رد غريق بسخرية :

- إيه .. اكتشفت مجرة الحمار الوحشى ؟

- لا يا كابتن فيه عاصفة ...

اختطف غريق التلسكوب ليتأكد من ادعاء مساعده ، ومالبث أن صاح كالمسوع :

- بسرعة .. بسرعة .. حضر قارب النجاة ، والأطواق .. الأطواق كمان .. قبل أن ينطلق البحار الغبي لتنفيذ الأمر ، أضاف غريق :

- و .. و .. وبدل الغوص كمان !

رد الغبي وهو يركض :

- وهو ده وقت غوص يا كابتن !!

\* \* \*

كان غريق يرتدى بدلة الغوص فى عجلة ، وينادى على زكى فى الوقت ذاته :

- زكى .. زكى .. إنت فين ؟

كانت العاصفة قد وصلت إليهما ، وراحت تتلاعب بالسفينة ، والبحار الغبي لا يستطيع حفظ توازنه كلما مالت السفينة ، وتمكن ( غريق ) من الوصول إليه ، وصرخ فيه :



- ما لبستش بدلة الغوص ليه ؟!! .. اتفضل ساعدنى لإنزال القارب ...

كانت العاصفة قد بلغت ذروتها ، وبدأت السفينة ( غريق I ) وسطها كلعبة صغيرة تهتز وتمايل وتكاد تنقلب رأساً على عقب ... وخبرة غريق الطويلة بأخطار البحر هيأ مسرعاً على السلم ، نحو قارب النجاة ، وهو يبحث مساعده على اتباعه ، لكن البحار الغبي كان قد أصيب بدوار شديد ، عجز معه عن الوقوف .... وبدأت ( غريق II ) تنهار تحت ضربات الأمواج العملاقة ، حاول زكى النهوض لينجو بنفسه لكن صارى السفينة الضخم انكسر فى نفس اللحظة ، ومال بشدة ، ليرتطم برأس البحار الغبي ، الذى راح فى غيبوبة عميقة ، بينما الماء يغمر السفينة إيداً بغرقها !

\* \* \*

وفى هذه الأثناء ، بميناء الإسكندرية ، أعلنت الطوارئ ، وحاول ضباط اللاسلكى الاتصال ( بغريق II ) التى كانت تغرق ، وبالطبع لم يتلقوا جواباً ...

وفى مكتب العميد محمود ، قال الرائد حسن :

- آخر اتصال بغريق II كان داخل مياهنا الإقليمية يافندم ..

رد العميد محمود بقلق بالغ :

- لا بد أن العاصفة حطمتها ، نحن الآن فى سباق مع الزمن !

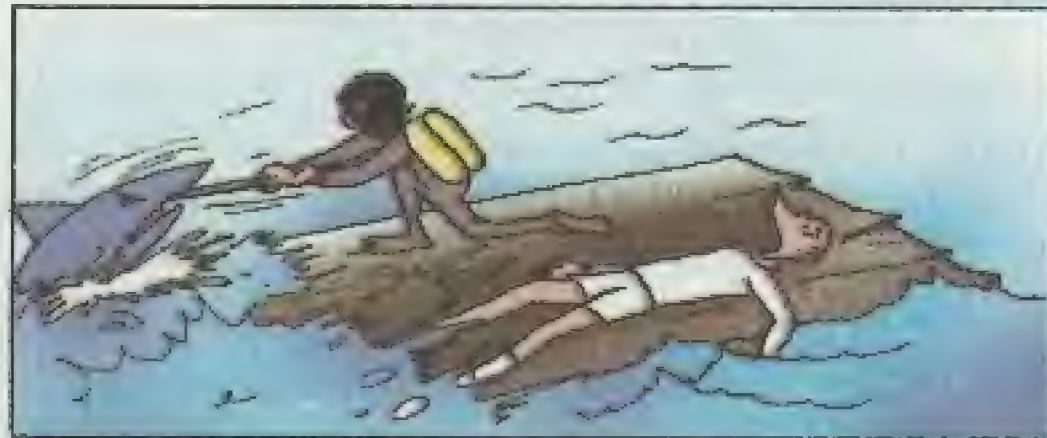
\* \* \*





انطلقت زوارق النجاة صوب موقع السفينة الغارقة ، ولم تكن مهمة تحديد موقعها سهلة ، لكن الرجال المدربون كانوا لا يعرفون اليأس ، وعلى بعد تمكن أحدهم من العثور على كابتن غريق والبحار الغبي ، في موقف رهيب !!

كان الكابتن غريق فوق ظهر قطعة خشبية طافية .. يرقد عليها البحار الغبي فاقد الوعي ، بينما الكابتن يصارع إحدى سمكات القرش ببنديقية صيد عادية ، والسمكة تهاجمه بشراسة ..



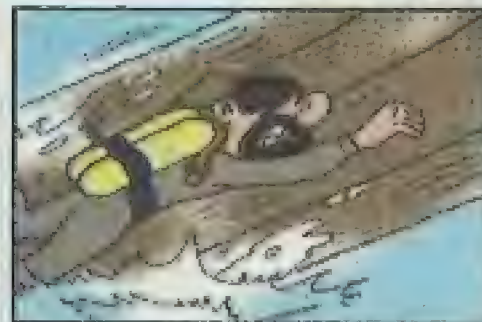
عاد غريق إلى الوراء ، حتى اختل توازنه ، وكاد يسقط في الماء ، لكنه استعاد توازنه بسرعة ، ووجه ضربة قوية للقرش ببنديقته ، لكن القرش تلقى الضربة ببساطة ، والتقط البنديقية بأسنانه الحادة .. وهكذا صار غريق أعزل ... وكان القرش أدرك ذلك ، فقد صار يضرب قطعة الخشب بقوة وإصرار !!

كان الزورق يقترب بسرعة ، في نفس اللحظة التي كان فيها

وسط الأمواج العاتية ، كان ( غريق ) يلوم نفسه :  
- إزاي أنزل القارب قبله ، و المفروض القبطان يكون آخر من يغادر السفينة عند حدوث كارثة !

ولشعوره الطاغى بمسئوليته عن زكى ، وخطئه الذي لا يغفر ، تعلق غريق بحطام السفينة وصعد بصعوبة إلى سطحها الذي مال بشدة ، وبدأ يتعلق بأي شيء بارز ، وهو يمتني نفسه بالعثور على ( زكى ) ..

كانت الأمواج تلطمه في قسوة ، وأنبوبتا الأكسجين اللذان يحملهما فوق ظهره تزيدان من صعوبة الموقف ، لكنه كان مُصرّاً أن يفعل كل ما في استطاعته لإنقاذ البحار الغبي ...  
وكلما كان يصعد قليلاً .. كان ينزل إلى أسفل ...



لكنه لم يئأس ، خاصة أنه لما قدم البحار الغبي خلف بقايا جدار الغرفة العلوية بسطح السفينة تحدى كابتن غريق آلامه التي كان يشعر بها في يديه ، ودفع نفسه بقوة ، حتى استطاع أن يتعلق بجزء من الجدار المحطم وبسرعة ، انتصب واقفاً ، واتجه مباشرة إلى زكى الذي كان فاقد الوعي ، ورأسه تنزف بغزارة ..  
حمله غريق على كتفه ، ونزل به إلى الماء ، واتجه نحو القارب الذي كان قد ربطه في السفينة الغارقة لكن في هذه اللحظة كانت السفينة قد غرقت تماماً ساحبة معها القارب الصغير إلى القاع !

\* \* \*



القرش يفتح فمه الضخم ، وأسنانه الحادة تنأهب لالتهام غريق الذى  
استسلم لقضائه !

.. بالبحر ..

رصاصه قاتلة أصابت القرش بين عينيه أطلقها أحد الجنود المهرة ،  
أنقذت حياة كابتن غريق والبحار الغيبى !

فى مستشفى القوات المسلحة بسيدى جابر ، كان البحار الغيبى  
يرقد على سرير فى إحدى الغرف المطلّة على البحر بالطابق الثانى ،  
وأمامه طبيب وقور ينظر فى التقرير الخاص به ، وعلامات الرضا  
لا تبدو على وجهه ، وأقلق هذا كابتن غريق ، فراح يتطلع إلى الطبيب  
فى أمل ، ولاحظ الطبيب قلقه ، فقال قبل أن يخرج :

.. حالته صعبة ، والجرح اللى فى رأسه عميق .. ربنا يستر ...

طلبت الممرضة من كابتن غريق الخروج ، فامتل : وجلس فى  
قاعة الانتظار .. وماهى إلا ثوان حتى وصل كابتن ( موجى ) وكابتن  
( مائى ) للاطمئنان على البحار الغيبى ، لكن مشهد كابتن غريق فى  
هذه الحالة أصابهما بالأسى ... فقال مائى مواسياً :

.. شد حيلك ياغريق .. بكره يخف ويقوم زى الحصان ...

قال غريق :

.. اللى مزود حزنى إنى السبب فى اللى حصله .. إزاي أهرب  
وأسيه لوحدته !؟

هتف موجى :

.. تهرب إيه ياراجل ، ده إنت كنت ح تموت أثناء إنقاذه ... المهم  
هو عامل إيه دلوقت ؟

.. الدكتور يقول إن حالته خطيرة ...

.. كله بأمر الله ... بس إنت خلّيك جامد ، واورع تضعف !

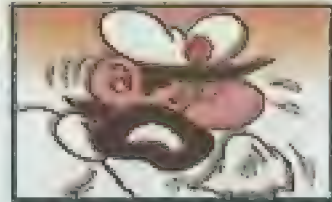
قال غريق بصوت متهدج :

.. أبقي جامد إزاي .. تعرف يا موجى .. الواد ده لو جرى له حاجة  
أنا ممكن أموت وراه !

لم تعجب هذه الجملة كابتن مائى ، فقال معاتباً :

.. ليه ده كله يا غريق .. هو مش مجرد مساعد ؟!

.. لا يا مائى .. زكى ده باعتبره ابنى .... صحيح هو حارق دمي  
باستمرار .. لكن باستحمله ، وبأسامحه كمان !



وانفجر غريق فى البكاء ، وموجى

يهدئه ، بينما كابتن مائى يضرب كفها بكف !

بعد ثلاثة أيام ، بدأ البحار الغيبى يتماثل للشفاء ، وصار بوسعه أن  
يحرك رأسه ويديه .. أما الكابتن غريق ، فكان يلزمه ليل نهار ، لهذا  
فكانت سعادته عظيمة عندما شعر بيوادر التحسن تطراً عليه ...

وفى المساء ، نادته الممرضة ، وأخبرته أن البحار الغيبى بدأ  
يتحدث ... لم يصدق كابتن غريق نفسه .. أخيراً سينطق ( زكى ) من  
جديد ...

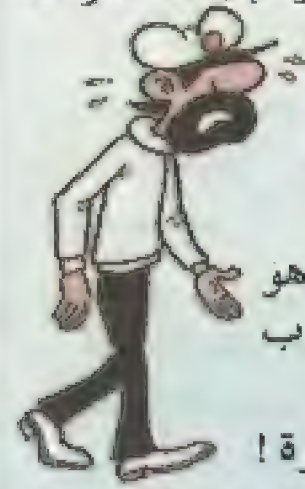
ويطلق صيحته الشهير - أيووووووو ..



- يظهر إن الإصابة اللي في رأسه ، أفقدته الذاكرة !  
- لا حول ولا قوة إلا بالله ...

هكذا هتف غريق ، وخرج من الحجرة وهو لا يكاد يرى ما أمامه ..

مر أسبوع ، والبحار الغبي مازال فاقدا لكل صلة له بالماضي ...  
رغم محاولات كابتن غريق المستمرة لتذكيره بمواقف خالدة حدثت  
بينهما .. لكن الطبيب طمأنه أن الذاكرة قد تعود إليه بعد فترة قد  
تمتد إلى أعوام !!



ولما حان موعد خروج زكى من المستشفى  
فوجئ به غريق يرفض العودة معه ، أو حتى  
اصطحابه !!

واختار غريق ، كيف سيتصرف ... وهو  
لا يستطيع تركه ، فلا أحد يعرفه الغبي ، ولا أقارب  
له في الإسكندرية يمكنه إبلاغهم بما حدث له ...  
ولم يكن أمامه خيار سوى اصطحابه معه بالقوة !  
فعاونه بعض ممرضى المستشفى حتى أجلسوه في إحدى سيارات  
الأجرة التي انطلقت بهما إلى ( استانلى ) حيث يقطنان ... في الطريق  
هاج البحار الغبي ، وحاول النزول من السيارة ، لكن (غريق) سيطر  
على الموقف ، وهتف بالسائق :

- بسرعة وحياتك قبل ما يجيب لنا مصيبة ..  
ولما وصلت السيارة إلى المنزل ، طلب غريق من السائق مساعدته



دخل الكابتن ليجد البحار الغبي يفتح  
عينيه ....

فهوى على رأسه بقبلاط حارة ، وهو  
يردد :

- ألف حمد لله ع السلامة يا زكى ..  
ألف حمد لله ع السلامة ...

نطق البحار الغبي بصعوبة :

- ! .. ! .. إنت مين ؟

دهش كابتن غريق ، لكنه حدث نفسه قائلا :

- يمكن لسه تعبنا وعينيه مزغللة ..

ثم أجابه بمنتهى الرقة :

- أنا كابتن غريق يا زكى .. يالآ قوم بقى عشان تروح معايا .

أنته الإجابة قاسية :

- لك ك .. كابتن غريق مين ؟

هتف غريق فى لوعة :

- أنا غريق .. رئيسك ، و ... و السفينة غريق I .. مش عارفها ؟

هز البحار الغبي رأسه ناهيا ، وتمتم :

- لا .. مش عارفها .. أنا تعبناااااا !

قفز الكابتن صائحا :

- الدكتورور .. هاتوالى الدكتورور .. الولد مش عارفنى !!

أسرعت الممرضة ، وبعد ثوان وصل الطبيب ، وطلب من غريق  
الهدوء ، ثم بدأ يطرح على البحار الغبي عدة أسئلة .. قال بعدها  
للكابتن غريق :



فى الصعود بزكى إلى الشقة .. وعلى باب الشقة ظل البحار الغبى  
يصرخ :

- مش عاوز أدخل ... أنا معرفكش ..  
- ادخل بس يازكى ... متفرجش  
علينا الناس .

- قلت مش داخل ... هو بالعافية  
يا أخى ؟

كان الجيران قد تجمهروا ، وصار  
الموقف مخرجاً للغاية ، فما كان من الكابتن  
إلا أن دفعه بقوة إلى داخل الشقة ، وأغلق  
الباب بسرعة !

\* \* \*

فى النادي البحرى التقى كابتن غريق بأصدقائه .. كابتن ( موجى )  
وكابتن ( مائى ) وكابتن ( بحرى ) ... وحاول الاندماج معهم فى  
أحاديثهم الضاحكة ، لكن الهم كان مسيطرًا عليه ، حتى أن ( موجى )  
سأله :

- مهما عملت ... باين عليك الحزن يا غريق ... هو مش بقى  
كويس ؟

- كويس ومش كويس .. كفاية إنه مشى عارفنى ، ورفض يعيش  
معايا يا صرار غريب ..

قال الكابتن ( مائى ) :



- متأخذنيش يا غريق ياخويا .. إنت عاطفى أكثر من اللازم ،  
والقبطان اللي زى حالاتنا لازم يكون صليًا .. جامدًا !  
وسأله ( بحرى ) :

- وأشغالك ... ح تشوفها إزاي ؟

- مش عارف ... ده أنا معرفتش أخرج إلا لما أعطيته قرصًا منومًا ..  
اقترح عليه موجى :

- مفيش غير حل واحد ... تجيب له ممرضة تعتنى به ، وتلازمه ،  
وبكده تبقى حر وتشوف شغلك !

ابتسم غريق وقال :

- ممرضة ؟ .. ده زى المجانين .. ممكن يعمل فيها حاجة ، ويهرب ..  
رد موجى بابتسامة واثقة :

- لأ ، سيب دى على !

عاد غريق إلى المنزل ، وأسرع إلى غرفة زكى ، فوجده مازال نائمًا  
كالملاك ، فحمد الله وقرر أن يكافئ نفسه بساعة من النوم العميق !  
مرت ثلاث ساعات وغريق يغط فى نوم عميق ، بعد مجهود اليوم  
الشاق ...

وفى الظلام كان شبح يتحرك فى أرجاء الشقة ، ويقترّب من  
حجرة غريق .. ثم يفتح أكّرة الباب بهدوء ....

راح الشبح يفتح دولاب الملابس ، كأنه يبحث عن شيء معين ،  
ثم بدأ يفتش فى ملابس غريق المعلقة على ( الشماعة ) ...

وفجأة .. استدار ليواجه غريق ( الغارق ) فى النوم .. ثم أخرج  
من جيبه خنجرًا حادًا ... واقترّب من فراشه أكثر ... وأكثر ...



ثم جلس على حافته بحرص .. لكن  
السريـر أصدر صريراً عاليًا .. أيقظ غريق  
الذي فوجئ بالخنجر عاليًا في الهواء  
استعدادًا لـ طعنه ...



وانطلق الخنجر نحو قلبه مباشرة !

نهاية الجزء

أيقظ صرير السرير كابتن غريق ليجد الخنجر في طريقه إلى قلبه ..  
فانتحى جانبًا بأسرع من البرق ، فتمزقت الوِسادة من شدة الطعنة !  
وأسرع غريق مبتعدًا عن الخطر ، وضغطًا في الوقت نفسه على  
زر النوم ، ليحرف المجرم ... وعرفه !!  
- زكى .. !! إنت يا زكى !!

هتف بها غريق ، وانهار على إثرها يبكي بحرقة ... ولم يحرك هذا  
المشهد مشاعر البحار الغبي ، فقط جعله يصرخ :  
- فين مفتاح الشقة .. أنا لازم أخرج من هنا حالا !  
سأله غريق متجاهلاً طلبه :

- ليه كنت عاوز تقتلنى يا زكى ... عملت لك إيه ؟  
- بأى حق تحجزنى معاك هنا ؟ .. أنا مش بحبك يا أخى ... ممكن  
تفتح لى الباب ؟

- ح تروح فين بس ؟  
- مش شغلك .. إنت تفتح لى الباب وتنسانى نهائيًا ..  
أطرق غريق وقال بأسى :

- أنساك أنا كمان ؟ .. كفاية إنت نسيتى ... اقترب الخنجر من  
ظهره ، وزكى يقول فى حزم :



- قوم معايا ، وماتضيعش وقت !!  
قام غريق ... وفى طريقهما نحو  
الباب ، حاول أن يحذره :  
- ح تندم يا زكى .. لو خرجت بره  
ح تبهدل ...

لم يجب زكى ، فتابع غريق :  
- طب قل لى ح تروح فين عشان أسأل عليك ...  
كانت إجابة زكى أن غرس الخنجر فى ملابس غريق ، حتى جرح  
ظهره ..

وتألم غريق ، ومع هذا ، قال يرجوه وهو يفتح باب الشقة :  
- طب على الأقل اوعدنى .. لو الحال ضاق بـ بك أبقى تعال تانى ..  
\* \* \*

صرخ ( حسن أبو الودان ) رئيس مجلس إدارة شركة ( حشيشوت )  
للسيراميك فى مدير أعماله :

- يعنى إيه المركب غرقت .. أنا عاوز فلوسى ..  
- سيادتك ممكن نتشل السيراميك الغارق ، و ....  
- نتشل إيه يا غبى .. مصاريـف انتشاله أكثر من ثمنه ...  
- خلاص .. سيادتك متضايق ليه . ثمن الشحنة مضمون ، لأن  
السفينة بما عليها موثـن عليها ...



- بضاعة إيه اللي ح ابصر لثمنها يا غبي .. أنا يهمنى المكاسب  
اللى ضاعت بضائع الصفقة ... حاجات تانية غير الفوس ..  
ما تفهمهاش إنت ...

- و العمل يا أبو الودان بيه ..

- لازم أخرب بيت قبطان المركب دى ...

واكتست ملامحه بقسوة غير عادية وهو يردد :

- لازم ... لازم !!

\* \* \*

عندما انفتح الباب كان البحار الغبي ممسكًا بالخنجر ، فأزاح  
كابتن غريق ، وخرج بظهره ليظل مهددًا غريق بخنجره .. وعندما  
خرج تمامًا كانت يده الممسكة بالسلاح مازالت بداخل الشقة فانتهاز  
غريق الفرصة ، وأغلق الباب على يد زكى بشدة ، فتألم ، وانفتحت  
يده وسقط منها الخنجر ، وأمسك غريق بيد الغبي ، وسحبته إلى  
داخل الشقة ثانية !!

ولم ينتظر غريق انتفاضة زكى ، وبسرعة عاجله بلكمة قوية ،  
ولف حوله ، ثم ثنى ذراعه خلفه ... واقتاده إلى غرفته ..

بعد دقائق .. كان البحار الغبي مستلقيًا على سرير ، وأطرافه  
الأربعة مربوطة ، ومثبتة فى أعمدة السرير ..

وتعالت صيحات الغبي :

- الراجل ده خاطفنى .. هاتوا لى البوليس .. هاتوا لى النيابة !!

أما غريق ، فاتصل بموجى متوسلا :

- الحقنى يا موجى .. الولد مبهدلنى ... حاول تتصرف

\* \* \*

فى صباح اليوم التالى

وبعد ليلة من العذاب ، وصياح البحار الغبي ، وتهديده بالانتقام  
من غريق ، وصل كابتن موجى ، مصطحبًا معه ( عنايات ) الممرضة ..



كانت عنايات امرأة بدينة جدًا ،  
مقتولة العضلات ، كبيرة الرأس ، شعناء  
الشعر ... تشبه إلى حد كبير مصارعى  
السومو !

دخلت عنايات قبل موجى ، عندما  
رآها غريق أوجس منها خيفة ...

لكن موجى طمأنه ، وهمس فى أذنه :

- دى بقى الممرضة .. إيه رأيك ؟

رد غريق هامسًا :

- كده تبقى مشكلة زكى اتحلّت ، لكن مشكلتى أنا بدأت !

هتف موجى بدهشة :

- إزاي ؟!

عاد غريق يهمس :

- بينى وبينك أنا خايف منها .. ومش عارف دي ح تعيش معنا

إزاي !

ونظر إليها بطرف عينه ، فوجدها تبادله النظر شررًا !



وفجأة تعالت صيحات الغبي :  
 - هاتوا لي البوليس .. هاتوا لي النيابة ..  
 تكلمت عنايات لأول مرة ، فخرجت كلماتها من حنجرة رجل :  
 - هو ده ؟  
 أشار غريق نحو غرفة زكي ، وأجاب في شيء من الخوف :  
 - أيوه دي غرفته ..  
 ( قال ) عنايات :  
 - طب عن إذنيكم ..  
 ما إن تركتهما ، حتى ارتقى غريق على الأريكة مرهقا ، يجفف  
 عرقه ، وموجي يتسهم ويقول :  
 - دي بقي ح قمشي زكي ع العجين ما يلخبطوش ...  
 - مش زكي وبس .. دي ح قمشيني أنا كمان وحياتك ..  
 اقتحمت عنايات غرفة زكي ، ورأته مربوطا في السرير ، فحلت  
 وثاقه ، وهو يرمقها بحذر .. ولما تحرر زكي ، سأل في خوف :  
 - إنت مين ؟  
 - أنا عنايات الممرضة .. وجاية لك مخصوص ....  
 ازدرد زكي ريقه بصعوبة ، وأشار إلى خارج الغرفة قائلا :  
 - ممكن أروح الحمام ؟  
 نهضت ، وأخذته من يده فسألها :  
 - إيه .. ح تدخلني معايا الحمام ؟

لم تحبه ، بل دخلت الحمام بالفعل ، وراحت تلملم بعض الأدوات  
 كموسى الخلاقة ، والمقص ... ثم تركته وقالت وهي تغلق عليه الباب :  
 - لا مش ح ادخل معاك .. بس لازم نشيل الحاجات دي عشان  
 فيها خطر عليك !  
 حدث زكي نفسه قائلا :  
 - لا .. ناصحة !



وفي موعد الغداء .. جلس  
 غريق على رأس المائدة ، وعن يمينه  
 صديقه كابتن موجي ، وعن يساره  
 زكي وعنايات ... كان غريق  
 يأكل بشراهة ، وكذلك موجي ..  
 أما البحار الغبي فعافت نفسه الطعام .. ولم يرق هذا لعنايات التي  
 أشارت إلى طبقه قائلة :

- كل ...  
 قال في وجل :  
 - ماليش نفس ..  
 ومقته بنظرة نارية ، والتقطت بشوكتها قطعة من اللحم ، قربتها  
 من فيه ، وأمرته :  
 - كل دي من إيدي ..  
 اضطر المسكين إلى ابتلاع قطعة اللحم دفعة واحدة ، فوقفت في  
 حلقه .. وكادت تزهق روجه .. لحقته عنايات بكوب من الماء ، شربه ،



ثم لكمته في ظهره لكمة قوية .. سقطت القطعة على إثرها في معدته !

\* \* \*

بعد الغداء ، انصرف ( موجي ) وأوى ( غريق ) إلى فراشه ، وانفردت عنايات بزكى ...

نظرت إلى ساعتها ، وقالت :

- ده وقت نومك ... اتفضل نام ..

- مش عاوز أنام ..



رفعت يدها ، واتجهت نحوه فمادت الأرض تحت قدميها ، ورفع البحار الغبي ذراعيه مدافعاً عن نفسه ، لكنها دفعته بقوة ، فسقط على السرير في عنف ، وفرشت هي بعض الأغذية على الأرض ، وقالت : أنا وانت ح نام ... وارح نحاول تهرب .. أنا بنام وعيني مفتحة !

\* \* \*

دق جرس الباب ، وكان الطارق أحد المحضرين الذي سلم كابتن غريق إنذاراً من شركة سيراميك ( حتشبوت ) ... وضعه غريق في جيبه ، واتجه نحو النادي البحري .. ليجد كابتن بحري وكابتن مائي وكابتن موجي مجتمعين كعادتهم .. فانضم إليهم .. وبادره كابتن بحري :

- جرى إيه يا غريق .. إنت ما بتحمدش ربنا أبداً .. دايماً زعلان وشايل الهم !

أخرج غريق الإنذار من جيبه ، وناول له لكابتين بحري وهو يقول :

- إزاي ما أزعش لما أشوف ده ..

قرأ بحري الإنذار وناول له إلى مائي قائلاً :

- ده موضوع من اختصاص النقابة ، ولازم يكون فيه حل جذري ودائم لأننا كلنا معرضون للمشاكل دي . ثم قال لغريق :

- اطمئن يا غريق .. النقابة ح تقف معاك ، واحنا كمان مش ح نسيبك .. افردها بقي !

وزاده موجي اطمئننا عندما قال له :

- وكمان ( اتحاد القباطنة ) لازم يكون له موقف ثابت في الحاجات دي .. وأنا ح اكلملك رئيس الاتحاد كابتن ( يودي ) .. والمفروض دلوقت تخلص إجراءات التأمين عشان تبني ( غريق II ) جديدة ..

\* \* \*

مرت أيام ، وتحسنت العلاقة بين البحار الغبي والممرضة ( عنايات ) ، وها هي ذي عنايات تلعب مع ( زكى ) الورق ...

- إيه يا عم زكى ... إنت حريف وأنا مش عارفة ...

- لا حريف ولا حاجة .. كل الحكاية إني باركز في اللعب ..

- طيب يا لا بقي عشان معاد الدوا ..

- مش بحيه يا عنايات .. طعمه وحش ...

- ولو من إيدي ؟ ... هم يا جمل ..





- يبقى زى العسل ... الله !!

- الجميل عاوز حاجة منى ؟

- ياريت طاسة بطاطس محمرة من إيديكى الخلوة !

- طب افتح الدش على قناة الأفلام واستناني ...

كان غريق يراقب ما يحدث فى غيظ .. كيف اندمج هذا الغبي مع  
الممرضة البشعة ، ومع هذا هو ثابت على موقفه العدائى منه ؟!

ولم يكن ( غريق ) لديه الوقت لتحسين علاقته بالبحار الغبي  
لانشغاله بإجراءات التأمين ، للبدء فى بناء ( غريق II ) ...

أما البحار الغبي فازداد تعلقه ( بعنايات ) مع مرور الأيام ...

وفى يوم بينما هو يجلس معها يشاهدان مسرحية كوميدية ،  
أصاب ( عنايات ) مغص مفاجئ .. فأسرع ( زكى ) إلى المطبخ لإعداد  
كوب من النعناع المغلى ، ثم بحث عن أحد أدوية علاج المغص ، حتى  
وجده ...

وأشرف بنفسه على علاجها حتى هدأت ، واستلقت على الفراش ،  
وجلس هو على الأرض بجوار سريرها ، فقالت له ممتنة ..

- مش عارفة كنت ح اعمل إيه من غيرك يا زكى ..

رأت البحار الغبي علي يدها وهمس :

- أنا كنت ح اتجنن لما شفتك بتألمى ..

نظرت إليه بحنان ، وهمست :

- بجد يا زكى ...

قبل زكى يدها وهو يقول :



- بجد يا ( نانى ) إنت بقيتى شىء مهم جداً فى حياتى ...

- وكابتن غريق ...

- قطع .. أنا ياكرهه الله فى الله ، رغم إنى معرفوش ، وباتمنى اليوم  
اللى أسيب فيه البيت ده ...

- يعنى لو نسيت البيت ح تستغنى عنى ؟

- بالعكس يا ( نانى ) .. ساعتها ممكن أتجرا ، وأطلب منك ...

قالها واحمر وجهه إلى أقصى درجة ، فسأله مشجعة :

- تطلب منى إيه يا زكى ؟

- خايف أقول ... تصدمينى !

نهضت عنايات جالسة ، وهتفت باندفاع :

- أنا أصدمك ؟ .. يبقى إنت مش حاسس بمشاعرى ناحيتك .. تهلل

وجه البحار الغبي ، وهتف فى سعادة :

- يعنى ... يعنى إنت بتـ ...

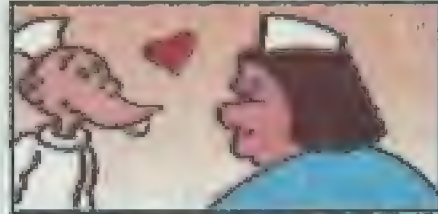
- أبوه يا زكى .. أنا بـ ...

- وأنا كمان ...

احتوته فى حضنها الضخم ، وشملته بحنان فياض ، جعله يسبح  
فى عالم آخر من السعادة ...

\* \* \*

عاد غريق فى تلك الليلة ، بعد سهرة طويلة فى النادي البحرى  
وانتبه من فوزه إلى المطبخ ، وبحث طويلاً عن أى طعام فلم يجد ،  
وكانت الشلاجة خاوية اللهم إلا من بعض بقايا الأطعمة الفاسدة ..  
فثار وغضب ، ونادى على الممرضة :





- عنايات ... عنايات ... إنت فين ...

ولما لم يجبه أحد ، أسرع إلى غرفة البحار الغبي ، فلم يجده ،  
ووجد دولاب ملابسه فارغا !!

جُن جنون الكابتن ، فصار يركض بين أرجاء الشقة ، وهو يعتنى  
نفسه أن يكون مخطئا .. لكن الأمور كانت واضحة تماما ...



هرب البحار الغبي مع عنايات !  
وكانت دقائق قلبه أسرع من دقائق  
أصابعه التي دقت أرقام كابتن موجي على  
هاتفه الجوال :

- موجي الحقني ...

ازدرد موجي زجاجة المياه الغازية دفعة  
واحدة ، ثم تجشأ قبل أن يقول :

- اطمئن يا غريق .. الولد ح يرجع والمرضة دى ح اخرب بينها !  
- أنا مبهميش غير زكى .. دى ضحكت عليه يا موجي ... رفع  
موجي حاجبيه وقال فى عدم اقتناع :

- جاييز .. لكن ح تضحك عليه عشان إيه .. فلوسه ... وسامته ؟

- موجي .. مفيش وقت للكلام ده ... الولد لازم يرجع ...

هم موجي واقفا ، وقال فى حزم :

- بكره الصبح إن شاء الله يكون زكى عندك ..

نادت المرأة العجوز انتهت فى صوت ضعيف :

- عنايات .. عنايات ..

أقبلت انتهت مرتدية ( بيجاما ) ضخمة تتناسب مع حجمها ،  
ووجهها ملطخ بالزبادى وقطع الخيار وعسل النحل :

- أبوه يا ماما ..

- إيه يابت اللي عامله فى وشك ده .. وبعدين فين البلوة اللي  
جتيها معاكى ..

- حرام عليكى يا ماما .. زكى مش بلوة .. ده قلبه طيب وغلبان  
زكى قاعد معايا فى الأودة

- وده ينفع برضه يا عنايات يابنتى .. الجيران يقولوا علينا إيه ..  
إنت ناسيه إحنا قاعدين فين .. تنهدت عنايات وقالت فى ضيق :

- عارفة ياما .. قاعدين فى الباطلية<sup>(\*)</sup> ...

- طب يابنتى .. ده لوحده حس بينا يطلعوا علينا يدبحونا ..

- متخافيش ياما .. زكى هادى وخفيف زى النسمة .. المهم  
تاخدى بالك منه ، وتنهدى له كل طلباته .. أنا عندى شغل ، وعاوزة  
أكون مطمئنة عليه ..

- هو أنا فى نفس يا عنايات .. البيت عنده يعمل اللي هو عاوزه ...  
دخلت عنايات غرفتها ، وكان البحار الغبي يطالع إحدى  
المجلات فقالت له وهى تجفف وجهها :

- زكى .. أنا مضطرة أسيلك عشان عندى شغل .. بس خايفة  
ترهق من قعادك لرحدك ..

ألقي زكى بالمجلة ، وتغطى ثم قال :

(\*) الباطلية : أو الباطلية حتى قاهرى تتركز فيه أبشع تجارة عرفها التاريخ تجارة المخدرات .



- مش ممكن أزهدق مادام ح ترجعنى لى تانى ...  
 قالت وهى تستعد لتغيير ملابسها :  
 - طب دور وشك !

\* \* \*

فى المساء التالى التقى كاتب غريق بالقبطان موجى .. فقال غريق :  
 - آدينا بقينا بالليل ياموجى والولد لسه مرجعش .... بدا  
 الاضطراب على موجى وهو يقول :  
 - مش عارف أقولك إيه يا غريق ياخويا ..  
 هتف غريق فى انزعاج :  
 - إيه .. اختفوا !



- ياريت .. دى أخذته بيتها .. قاعد معاها هى  
 وأمها ...

- طب وإيه المشكلة ؟  
 - عارف قاعدين فىن يا غريق ؟  
 - مانت قلت فى بيتها ...  
 - آه .. بس اللى لازم تعرفه إن بيتها فى الباطنية ...  
 - ياه ! .. فى القاهرة .. وفى الباطنية كمان ؟ .. أمال إزاي كانت  
 بتشتغل فى اسكندرية ؟  
 - كانت فى زيارة لأختها .. وقالت تقوم بالمهمة دي مقابل قرشين ..  
 بس الملحونة أخذته وسافرت !  
 - لازم نبلغ البوليس ...

- اهدأ يا غريق اللى متعرفوش إن البوليس نفسه ما يقدرش  
 يفتحهم الحى ده بسهولة .. دول شياطين وممكن يخفوه فى لحظة ..  
 ويضيع أثره للأبد !

- والعمل يا موجى ...

- أنا رأى تنسى موضوع زكى ... وتسبيه لمصيره ... خصوصاً إن  
 عندك حاجات أهم ... هب غريق واقفا ، وصاح فى انفعال :

- هو ده اللى اتفقنا عليه ياموجى ؟ .. أنا مش قلت لك إني  
 مسئول عن الولد ده .. ومستحيل أتخلي عنه ؟

ربت موجى على كتفه ، وأجلسه ، وقال مهدئاً :

- أنا معاك للنهية ياغريق .. بس اقعد نفكر .. ونخطط !

خرجت عنايات بصحبة البحار الغبى ، وتوجهتا إلى منزل قديم  
 يتوسط أحد الأزقة الضيقة ... وطرقت عنايات باباً بالطابق الأرضى  
 ففتح لها الباب رجلاً متوسط العمر على وجهه أثر جرح قديم ...  
 وأفسح لهما الطريق ، وقال مرحباً :

- أهلاً عنايات ... مين الأخ ده ؟

- ده زكى يا محروس .. خطيبى .. وخالى شغل .. وعشمتى إنك  
 تساعدته ..

زام محروس وقال فى قلق :

- عنايات .. او عى يكون ...

- دهدى .. بقولك خطيبى يا محروس ... ودماعه لسه ع الزير ..  
 يعنى لا عرف ، ولا شاف ! كانوا يجلسون على أريكة متواضعة  
 تتوسط الصالة الضيقة ، فهتف محروس :



- طب قومي اعملى لنا دور شاي على ما اتكلم مع الجدع ...  
شعر زكى بالقلق ، ولاحظت عنايات ذلك ، فقالت له :  
- محروس ابن عمى يازكى .. وطول عمرنا زى الاخوات ...  
متخافش منه ..

بعد دقائق .. عادت عنايات تحمل أكواب الشاي الساخن ، وكان  
محروس يعلم زكى أصول المهنة :  
- لازم يكون قلبك جامد .. ماتتهزش ، حتى لو الضابط يفتشك !  
بدا عدم الاقتناع على زكى ، لكنه قال :  
- وافرض لقي معايا حاجة ؟

- تقول له دى حاجة لمزاجى يايبه ، حد الله بينى وبين التجارة ...  
رشف محروس رشفة طويلة  
مجدجلة ، وقال مخاطبا عنايات :  
- لآ .. الواد كويس ومخه  
نضيف ... وح ييجى منه !



قالها ، وأخرج من جيبه لفافة صغيرة  
مغلقة بورق ( السوليفان ) فاولها لزكى ، وقال :  
- خد دى .. تروح دلوقتى حالا توصلها لواحد ح يقابلك فى  
شارع سليمان باشا قدام محل فضة اسمه ( رنة الخللخال ) ..  
سأله زكى فى براءة :  
- أسلمها لأى واحد قدام المحل ؟  
- لا انا .. واحد لايس بلدى ، وماسك فى إيده شنطة صفرا ..

تقوله مساء الخير .. يقولك مساء المزاج .. تقول له مزاجك عال ؟  
يقول لك عال العال ... فهمت ؟

- فهمت ... وأسلمه اللفة فى إيده ؟  
- لا انا .. إنت تسيبها تقع على الأرض ، توطفى ، وبدل  
ما تاخذها .. تاخذ الفلوس اللي ح تلاقيها ... وتتك ماشى .. لا تبص  
وراك ولا قدامك !



نهض البحار الغيى ، وهو يقول :  
- فهمت يا معلم .. عن إذك بقى ..  
هتف محروس :  
- تعال هنا رايح على فين ؟  
- رايح أنفذ اللي اتفقنا عليه ..  
- بلبسك ده ما ينفعش .. عاوزك تلبس لبس أفندى .. واحد  
عادى موظف مثلا . عشان شكلك ما يلفتش الانتباه ...  
- حاضر يا معلم !

\* \* \*

بدا القلق على وجه الطبيب ، وقال لغريق :  
- كده ممكن يتعرض للخطر فعلا .. لأنه لو تذكر الماضى فجأة ،  
الناس دول مش ح يسيبوه !  
- بس أنا نفسى أعرف .. ليه الموقف العدائى اللي كان واخده منى ؟  
- أكيد كنت بتعامله بقسوة قبل ما يتعرض للحادث ، لذلك  
فعقله الباطن كان بيرفضك من غير ما يفهم ليه ..  
- والممرضة ..



- لأنها كانت تتعامله بحنان ... وهو كان فاقد الحنان .. وطبعي  
إنه يحيل لها !

استقل البحار الغبي ( الأتوبيس ) حتى ميدان التحرير ، ثم ترجل  
واتجه صوب شارع طلعت حرب ( سليمان باشا ) وتطلع إلى لافتات  
محلات العاديات والفضة ، حتى عثر على محل ( رنة الخلخال ) ...  
توقف البحار الغبي أمام المحل ، وظل يتشاغل بالنظر إلى  
( الفترينة ) وبين الحين والآخر كان يلتفت بحثا عن صاحب الحقيبة  
الصفراء ...

وفجأة ناداه أحد الأشخاص :

- زكي ... إيه اللي جابك هنا ؟

كان صبيًا في الخامسة عشر من عمره ، ذا شعر أشقر مرجل إلى  
الخلف .. لكن زكي لم يتعرف عليه ، فقال :

- بتناديني أنا ؟

قال الصبي :

- أيوه يا زكي .. أنا حاتم .. حاتم

الطائي 2000 . مش عارفني ؟ !

- ابتسم البحار الغبي مجاملا وغمغم :

- لا مؤاخدة .. مش فاكرك !

بدت الدهشة على وجه حاتم ،

وسأل زكي :

- مش انت البحار الغبي ؟ !



في هذه اللحظة ، ظهر الرجل ذو الحقيبة الصفراء ، فاتجه إليه  
( زكي ) كأنه لم يسمع سؤال حاتم !!

اقترب البحار الغبي من الرجل وقال :

- مساء الخير

رد الرجل :

- مساء المزاج

سأله زكي :

- مزاجك عال ؟

- عال العال !

ترك البحار الغبي اللقافة التي في يده ، فسقطت على الأرض ،  
وفي نفس اللحظة حرك الرجل قدمه وكان تحتها بعض الأوراق المالية ..  
التقطها زكي .. ومضى !

وحاتم يراقب الموقف من مكانه ، فازدادت دهشته ، واتجه صوب  
الهاتف العمومي !



رد كابتن غريق فكان حاتم هو المتحدث ، وسأله :

- هو زكي فين يا كابتن غريق ؟

- زكي اتخطف يا حاتم ... وموجود عندكم في القاهرة ..

- أنا شفته حالا .. والغريبة إنه أنكر معرفته بي !

- هو ما أنكرش يا حاتم .. ده فاقد الذاكرة .. على العموم حاول تعرف

هو راح فين بالضبط ، وأنا ح اكون عندك بعد ساعتين إن شاء الله ..

أغلق حاتم السماعة ، ولم يحاول اتباع ( زكي ) ، وعاد إلى متجر  
( رنة الخلخال ) !





له (حاتم) مكان المتجر ، وجلس ينتظره ..  
وصل غريق بعد ربع الساعة ، وسأل في  
لهفة :

- قل لي .. عرفت راح فين ؟  
- لأ ..

ظهر الإحباط على وجه ( غريق ) ،  
وهو يقول :

- لازم ملحقوش ...

سأله ( حاتم ) في اهتمام :

- إيه الحكاية بالضبط يا كابتن ؟

شرح له كابتن ( غريق ) ما حدث ( لزكى ) تفصيلاً ، وأتبع قصته  
بشهادة عميقة عكست ما في صدره من هم .. فقال حاتم :

- ( زكى ) يشتغل في توزيع المخدرات .. أنا شفته بنفسى بيسلم  
البضاعة ويستلم الفلوس .. خط غريق رأسه بكلتا يديه ، وهتف :

- دى كارثة ، مصيبة !

طمأنه حاتم قائلاً :

- الراجل اللى استلم منه البضاعة أعرفه .. أنا في السوق ، ويمكن  
عن طريقه نوصل لزكى ...

\* \* \*

بعد وجبة كباب محترمة ، جلس البحار الغيبي ساهماً .. فداعبته  
( عنايات ) قائلة :

- عفارم عليك يا زكى ... خد .. دول علشانك !  
ناولته محروس ورقتين من فئة الخمسين جنيهها ، فقال البحار  
الغيبي :

- مائة جنيه مرة واحدة !

- وهى دى فلوس يا ( زكى ) .. بكرة ح تعرف فيها ... طول  
ما بتفتح محك وتقفل بقلك !



ربت ( عنايات ) على كتف زكى ،  
وقالت في فخر :

- شفت يا ( محروس ) .. أنا هديتك  
بهدية حلوة إزاي ؟! عن إذنك بقى

يا ( محروس ) .. إحنا مروحين !

- إذنك معاكى يا ( عنايات ) !

أشار زكى إلى اللفافة التى فى يد عنايات وهما فى طريقهما  
للمنزل ، وسألها :

- إيه دى يا عنايات ؟

- دول عقبال أملكك اتين كيلو كباب وكفته .. بتحبهم ؟

- بنوت فيهم ...

أطلقت ضحكة مججلة ثم قالت :

- طب يالاً نطلع غوت سوا !!!!!

\* \* \*

رن هاتف ( حاتم ) الخلوى ، وكان كابتن ( غريق ) .. فوصف



- أكيد سرحان في يا ( زكى ) ..  
لم يتسم ( زكى ) .. وبدأ على وجهه التأثر الشديد ، قبل أن يهتف :  
- ( عنايات ) .. عمري ما كنت أتصور إني أعمل حاجة ضد  
القانون .. لولا إني بأحبك .. أحاطته عنايات بذراعين نبت فيهما شعر  
كثيف ، وقالت في سعادة :  
- عارفة .. والله عارفة يا ( زكى ) ، وصدقني .. أنا عملت كده لما  
شفتك قاعد من غير شغل ...  
- بس كان ممكن أشتغل أى عمل شريف ...  
- دى فترة بسيطة تكون نفسك علشان تكاليف الزواج !  
هب البحار الغبي واقفا ، وصاح :  
- لا يا ( عنايات ) .. مستحيل نتجوز بفلوس حرام .. لو أنا قبلت  
أبقى ما بحتيكيش !  
كانت عنايات تحبه بحق ، فاقتربت منه .. ونظرت في عينيه ،  
وهمست من خلال دموعها :  
- تعرف يا ( زكى ) إنت دلوقت كبرت في نظري قوى !  
\* \* \*

جلس ( غريق ) في مقهى بوسط البلد مواجه لـ ( رنة الخللخال )  
وهو عني نفسه بروية زكى ( مصادفة ) !  
وبالطبع طال انتظاره ، وفكر في الاتصال  
( بحاتم الطائي ) ، فوجد هاتفه مغلقا ...  
ولشهوره بالليل ، دفع حسابه ، ثم قرر أن  
يتجول لبعض الوقت ، حتى يلتقي بحاتم ..



وفي ميدان الأوبرا ، وجد حاتم على أحد الأرصفة يبيع بعض  
المنتجات الصينية ، كان ينادى عليها بصوت جهورى ، وبجانبه بعض  
الشياب يصفقون في ضجة لترويج البضاعة !  
تعجب ( غريق ) من انغماس ( حاتم ) في التجارة ، وإجاداته لها  
رغم كونه تلميذا مازال يتلقى دروسه بالمدرسة ولما انتبه حاتم إلى  
وجوده ، ابتعد به عن صراخ البائعين ، ورحب به ، فسأله غريق عن  
الرجل الذى استلم البضاعة من زكى لكن حاتم قال له :  
- خطر عليك يا كابتن .. انتظر للمساء ، وأنا عارف المكان اللي  
بيتواجد فيه ...  
\* \* \*

صاح زكى في انفعال :  
- قلت لك يا عنايات مستحيل أمشي في الطريق ده تانى ...  
- صدقني يا زكى المرة دى وبس .. دى مكسبها أكثر من عشر  
تلاف جنينه ... ح يساعدونا قوى !  
- مش ممكن يعنى مش ممكن ...  
- أقسم لك دى ح تكون آخر مرة ... زكى .. ده أول حاجة  
أطلبها منك .. متكسفينيش يا حبيبي ...  
\* \* \*



في المساء ، اقترب ( حاتم ) من عم ( فلفل ) ،  
وناوله سيجاره وهو يهمس :  
- مساء الفل يا عم ( فلفل ) ...



تناولها فلفل ممثناً ، وأشعلها قبل أن يقول :

- خير ياسى حاتم ...

- فيه واحد حبيبي ، كان قاصدني في حنة بضاعة ...

- ما كانش ينغز ياسى حاتم .. كان معايا وجيزت ا

تظاهر حاتم بالافتناع ، وهم بالانصراف ، لكن فلفل هتف به :

- استنى ياسى حاتم ... هو المطلوب قد إيه ..

- حوالى ثلاث قروش ...

- عدى على بعد 12 احتمال تيجي لى بضاعة الليلة ..

انصرف حاتم راضياً ، فقد كان هذا ما يريد ..

\* \* \*

توجه البحار الغبي - هذه المرة - إلى ( محروس ) وحده ، واستقبله الأخير بترحاب ، ثم قال :

- ندخل في الشغل الجديد دوغرى ..

- دى آخر مرة يا معلم محروس ، اتفقت مع ( عنايات ) على كده ..

ضحك ( محروس ) ثم قال :

- أصلك لسه مادقتش فلوس الشغل أنا متأكد إنك ح تترجاني

عشان تشتغل تانى !

- أنا متهميش الفلوس .. المهم المكسب يكون حلال ا

- حلال حرام ... ما تدقش ، إحنا ما بنظريش حد على إيد

عشان يشتري البضاعة !

- خايننا في الموضوع ...

- تعجبنى ... النقلة النوبة دى ح تكون سمينه شوية ..

- مش فاهم ..

- ح تطلع بلورى متحمل أجهزة كهربائية لسوهاج ...

- أنا معرفش أسوق لورى ...

- إنت مش ح تسوق ... مهمتك تسلم البضاعة في الزمان

والمكان اللي أحده ..

- دى باين عليها كمية محترمة ...

- جدا ... نص طن !!

هب البحار الغبي واقفاً ، وصاح وهو

يستعد للانصراف :

- مستحيل أشترك في عملية زى دى ...

مستحيل ..

أسرع ( محروس ) بتهديته ... وناولوه مظروفا

كبيراً ، وهو يقول :

- ما تبقاش فقري .. خد .. دول خمستلاف

جنيه .. ولما ترجع تاخذ زيهم

صاح البحار الغبي :

- ولا ملايين الدنيا تخلينى أعمل اللي في بالك ..

جذبه ( محروس ) من ذراعه في قسوة ، وصاح به :

- اسمع .. الطلعة دى بتاعتك .. ولازم تقوم بيها ..

تخلص البحار الغبي من قبضته ، وقال وهو يجرى :





- أنا ح ابلغ البوليس يا (محروس) ..  
 أسرع (محروس) خلفه ، لكن البحار الغبي أطلق ساقبه للريح ،  
 وساعدته رشاقته على (الزوغان) من (محروس) لكن الأخير كان  
 أعلم منه بدروب ومسالك الخ .. فجاء في أثره ، وصاح بإشارات  
 متفق عليها . ليجد البحار الغبي خلفه أكثر من عشرة أشخاص ..  
 كان هدف (زكي) بلوغ الشارع الرئيسي قبل أن يظفر به أحدهم ،  
 وكاد أن يحقق هدفه لولا أن أحد الأشخاص اعترض طريقه بعد أن  
 قطن إلى الخطر ...  
 ركله البحار الغبي في ساقه بقوة ساعد عليها سرعته واندفاعه ،  
 طرحت الرجل أرضاً يتألم ، لكن شخصاً آخر اعترض طريقه قبل أمتار  
 من الشارع الرئيسي ، حاول البحار الغبي مراوغته لكن الرجل كان  
 يحمل عصا غليظة هوى بها على رأسه بقسوة !!!



في الواحدة بعد منتصف الليل كان (فلفل) يجلس على مقهى  
 العمال بحث عنه (حاتم) حتى وجدته ، ورحب به فلفل ثم بادره قائلاً :  
 - لا مؤاخذه ياسي (حاتم) .. البضاعة مش حاضرة ..  
 تصنع (حاتم) الحزن ، وقال بأسى :  
 - خسارة ... الزبون كده حيطير ، رغم إنه وراه خير كثير ..  
 أطرق (فلفل) هنيهة ، ثم تهلل وجهه وهتف :  
 - اسمع ياسي حاتم .. إنت ابن حلال ، وأنا ح ابعثك للراجل اللي  
 يتعامل معاه ... بس فلوسك حاضرة ؟  
 ناوله حاتم عشرين جنيهاً ، وقال بامتنان :  
 - ده عرقك مقدماً يا عم فلفل ... هات العنوان وخط في بطنك  
 بطيخة صيفي !

طرق حاتم الباب ، ففتح (محروس) ، ونظر إليه بريبة ، وسأله  
 في غلظة :  
 - عاوز إيه يا بني ؟  
 قال (حاتم) بثقة :  
 - مساء الفل يا معلم محروس ... أنا جاي من طرف (فلفل بريزة) ..  
 فتح الرجل الباب بحرص ، وتطلع إلى ما وراء (حاتم) ، لكن  
 الأخير طمأنه قائلاً :  
 - فلفل يقولك (الليلة مغبرة ... وشويجين وتغلوش) ...  
 انفرجت أساريير (محروس) وقال مرحباً :



- متآخذنيش يا بنى ... الحرص واجب ، وشغلتنا دى عاوزة العيين المنجولة !

ابتسم (حاتم) ، وتأمله الرجل بشيء من الدهشة ، ثم قال :  
- لكن قل لى يا بنى .. إنت مش صغير ع الشغلانة دى ؟



ابتسم (حاتم) ابتسامته الشهيرة ، وقال :  
- أنا صغير صحيح .. لكن شعرى ده شاب من اللف فى السوق !  
رمقه الرجل بإعجاب ، وقد لانت ملامحه وهو يقول :  
- أوامريا (حاتم) ..

- عاوز حاجة على قدى .. خمس قروش ...  
ابتسم الرجل وهتف :

- بس !؟ .. على العموم غالى والطلب رخيص ... مع إنى مش بتعامل قطاعى ! .. انتظرنى دقيقة واحدة !  
غاب الرجل ، فجاء (حاتم) ببصره متأملاً المكان ، فرأى دهليزاً طويلاً فى آخره غرفة مغلقة ...  
وفجأة حدث مالم يكن فى الحسبان ، انطلقت صرخة قوية ، ثم سيل من الصيحات :

- عاوز أخرج من هنا ... هاتوا لى الكابتين !  
ظهر (محروس) فجأة ، وقد تغيرت ملامحه ... وناول (حاتم) لفافة صغيرة ، وهو يقول :

- لا مؤاخذة يا أستاذ حاتم .. ده الواد ابنى ، الظاهر مزود العيار الليلة ...

قال حاتم محاولاً طمأنة الرجل :

- بس يا معلم إحنا بنشتغل فى الصنف بس ... وياويل اللى يجزبه !!!

\* \* \*

ظل البحار الغبى يصرخ :

- فىن كابتين غريق ... الحقنى يا كابتين ..

دخل عليه محروس ، وصاح فيه :

إنت ح تخرس ولا لا .. فىن عنايات عشان تشوف البلوة دى !

هتف البحار الغبى متوسلاً :

- والنبي ياعم ... عاوز أخرج

من هنا ...

جدجه (محروس) بنظرة نارية ،

وقال مستهزئاً :

- عملت عيل ؟ .. مش كنت

باحترامك ؟

ظل البحار الغبى يستعطفه :

- خرجنى يا عم ..

تركه (محروس) وهو يغمغم :

- خليك مكانك ... أما تيجي (عنايات) تشوف لك صرفة !

\* \* \*





ابتهج كابتن ( غريق ) لما سمعه من ( حاتم الطائي 2000 ) وقال  
في إعجاب :

- إنت أستاذ بجد يا ( حاتم ) !

- خلى دى معاك يا كابتن ...

ناوله ( حاتم ) لفافة المخدرات ، فانزعج ( غريق ) وقال :

- بتديها لى ليه ... أنا مالى ...

- أولا : لأننا سنسلمها للبوليس ، ثانيا : لأنى سأحاسبك على

ثمنها بعد عودة زكى !

ابتسم ( غريق ) لمعرفته بطبيعة ( حاتم ) ، لكنه تجاوز ذلك وسأله :

- المهم الخطوة الجاية ح تكون إيه ؟

قضب حاتم جبينه ، وقال فى غموض شديد :

- خليك مستعد ... عشان ح تشتترك معانا فى الخطوة الجاية ..

واكتسب صوته المزيد من الغموض وهو يضيف :

- الخطوة الأخيرة !

\* \* \*

صرخت ( عنايات ) فى عصبية :

- عملت إيه يا ( محروس ) ..

عملت إيه فى ( زكى ) ؟

- ده كان عاوز يبلغ البوليس ....

ظلت تصرخ فى هستيرية :

- عملت فيه إيه ... عملت فيه إيه ؟



صاح محروس :

- إيه اللي عملت فيه إيه ... قصدك إيه ؟

قالت وهي تبكى :

- ( زكى ) رجعتله الذاكرة .. مبقاش عارفنى .. إنت عملت فيه

إيه ؟

ثم انخرطت فى بكاء حار ...

\* \* \*

فى ساعة متأخرة من تلك الليلة ، زحفت فرقة (كوماندوز)

محدودة نحوحي الباطنية ... (حاتم الطائي 2000) أولا ... وبعده

- على فترات - كل من ( نظير ) صاحب النظر الخارق ، والأشعة

الخاسدة ، ثم ( توتو عضلات ) ذى القبضة الحديدية ... وأخيرا كابتن

غريق بملابس درويش ، فى عنقه مجموعة من ( السبح ) وفى يده

مبخرة نحاسية ذات سلسلة طويلة ...

حافظ الأربعة على وجود مسافات تفصل بعضهم عن البعض

الأخر ...

طرق ( حاتم ) الباب ، ففتح له ( محروس ) ، ورحب به قائلا :

- أهلا أستاذ ( حاتم ) ... أخيار الشغل إيه ؟

- عال العال ، وعشان كده .. الطلبة ح تكون دوبل المرة دى ..

بس ياريت تلف لى كل قرش لو حده !

ضحك ( محروس ) ثم قال :

- من أول ما شفتك قلت إنك ح تصبح تاجر كبير ...



ثم استدار قائلاً :

- دقيقة واحدة أجهز لك المطلوب ...

اختفى ، فتحسس ( حاتم ) جيبه ، وابتسم باطمئنان ...

عاد محروس ، وفي يده حقيبة بلاستيكية صغيرة ، تناولها لحاتم

قائلاً :

- خذ .. وبالهنا والشفاء مقدمًا !

تناولها حاتم ، ثم قال :

- وأدى فلوسك يا معلم محروس !

وفي لحظة .. أخرج من جيبه زجاجة صغيرة رش منها على وجهه ( محروس ) .. وسرعان ما تهاوى الرجل فاقد الوعي .

فتح حاتم باب الشقة حسب الخطة الموضوعة ، فدخل ( نظير ) أولاً .. ثم ( توتو عضلات ) .. وبقي كابتن غريق على مقربة من البيت ، يراقب الموقف !

حاول حاتم فتح الغرفة التي في آخر الدهليز ، لكنها كانت موصدة بالمفتاح .. ولم يكن المفتاح في مكانه فقال ( توتو ) :

- ابعد شوية يا حاتم ...

وبضربتين من كتفه القوي ، انفتح الباب !

في هذه الأثناء ، كان هناك ثلاثة رجال يتجهون إلى البيت ذاته ، قاصدين شقة ( محروس ) .. فأطلق كابتن ( غريق ) صيحة عالية :



- حتى .. حتى !

سمع ( حاتم ) الصيحة فصاح في زملائه :

- كلكم يختفى ..

اختبأ كل منهم ، في انتظار دخول القادمين ...

ثلاث طرقات خفيفة على الباب ، فتح حاتم الباب على إثرها ، فرفقه ثلاثتهم في دهشة ، لكنه قال :

- المعلم ( محروس ) في الحمام .. اتفضلوا بارجالة !

دخلوا في حذر ، وسأله أحدهم :

- أنت مين ؟

- أنا ابن ( أخوه ) !

صاح الرجل في دهشة :

- إذا كان أنا أخوه !

في كسر من الثانية ، انقلبت الشقة الصغيرة إلى حلبة ملاكمة ومصارعة !

قفز ( توتو ) نحو الرجل الضخم ووجه له لكمة قوية ، ترنح الرجل على إثرها فاقدًا لتوازنه ..

وفي نفس اللحظة ، كان ( نظير ) يرمق الرجل الثاني ( بتركيز ) جعله يمسك رأسه ويطلق صيحة ألم جبارة !

أما حاتم فهوى بعصا غليظة على رأس الثالث فهشمتها ...

وأسرع نحو البحار الغبي يسحبه من يده إلى الخارج ... أفاق الرجل الضخم ، وحاول عرقلة ( حاتم ) أو التعلق بساق البحار الغبي ، لكن ركلة من قدم ( توتو ) أسكتته تمامًا .



خرج الأربعة من الشقة ، وكان هدفهم الوصول إلى الشارع الرئيسي من أقصر طريق ..

وانضم إليهم كابتن غريق ...

لكن أحد الرجال خرج من البيت يمسك رأسه ويصيح :

- امسكواهم ... دول مرشدين !!

فاضطرّ الخمسة إلى الركض ، متخذين مسالك متعرجة ، وعلى ناحية أحد الأزقة ، كانت في انتظارهم أكبر مفاجأة !

قال المفتش ( فولومبو ) لرجاله :

- المنافذ كلها متحاوطة ؟

رد الرائد مجدى :

- كله تمام يافندم ، وفي انتظار

الإشارة ..

وقف ( فولومبو ) عند أحد

المدخل المؤدية إلى الحي يترقب ..

كانت ( عنايات ) تعترض

طريقهم !!

وما إن رأت البحار الغبي حتى ( اختطفته ) قائلة :

- خطيبى !

صرخ البحار الغبي :



- الحقونى ... الحقنى يا كابتن !

خلع ( غريق ) عمامته ، وهتف :

- أيها الغبي !

ما إن سمع البحار الغبي هذا النداء ، حتى انتفض ، وتوالت

بداخله طاقة رهيبية ، مكنته من لكم ( عنايات ) ، والتخلص منها ، ثم

الاندفاع نحو كابتن غريق مطلقا صيحته الشهيرة :

- أيووووو!!!!!!

التقى الصديقان في عناق حار ، و صار غريق يبكى ويقول :

- حمدلله ع السلامة يازكى ... حمدلله ع السلامة ...

تجمهر عدد كبير من سكان الحي للفتك بالأبطال .. لكن نظير

أعمل فيهم أشعته التي كانت تصيبهم بحروق شديدة .. وسادت

حالة من الفوضى ، والهرج ...

وتعالت الصيحات ، وانتهز ( توتو عضلات ) الفرصة ليطلب

رقم المفتش ( فولومبو ) فى إشارة متفق عليها !

اجتمع الأبطال فى منزل ( حاتم الطائي 2000 ) ، وتعالت

ضحكاتهم ، وهتف كابتن غريق :

- يخرب عقلك يا ( زكى ) ... عموى ما كنت أعرف إني بحبك

بالشكل ده !

رد ( زكى ) فى دلال :

- يعنى مش ح تقول على غبي بعد كده ؟



## فزورة !



وضعت إحدى البلدان قانوناً : أن من يقترف جريمة كان القاضي يكتب ورقتين .. في إحداهما : (يُقتل) ، وفي الأخرى : (لا يقتل) .. وفي مرة كان القاضي يبكره المتهم لأسباب شخصية ... فكتب في الورقتين (يُقتل) .. وعلم المتهم بذلك ... فشدّ ورقة منهما ولم يُقتل .. فكيف ذلك ؟

الدرجة ، 10

- ماشى كلامك ... مش ح اقول عليك ( غبي ) بعد كده .. لكن ح اقول ( البحار الغبي ) !

ضحك الجميع ، ثم تقدم ( حاتم الطائي 2000 ) بورقة إلى كاتبين ( غريق ) .. تناولها الأخير ، وسأله :

- إيه ده ؟

- ده كشف حساب عن تكاليف عملية ( صراع الباطنية ) !! هرش ( غريق ) رأسه ، ونظر نحو حاتم قائلاً :

- مفيش فايدة .. ( حاتم ) هو ( حاتم ) !

دخلت والدته ( حاتم ) تحمل أكواب العصير ، وهي تقول بابتسامة صافية :

- ربنا يهديك يا حاتم يا بنى .. وتنتبه لدروسك زى ما بتهتم بالبيزنس !!

رد ( حاتم ) :

- مادام بالبحر كل سنة ... يبقى تظلمنى ياست الكل ! وتعالى الضحكات !

تمت





## علام يواجه ميدو ..



128



129



## مغامرات علام



130

## لهاضة يواجهه أمه !



131



## إنهم عظماء .. ولكن !

رغم شهرتهم .. وذيوخ صيتهم في الدنيا ، فقد جمع بينهم جميعاً أنهم كانوا نماذج بشرية غريبة !

**تولستوى :** الكاتب القصصى الروسى الذى حاول إصلاح المجتمع بالعدل والمحبة ، ومن أشهر رواياته (أنا كاريننا) و(الحرب والسلام) .. فشل فى دراسته وكان فى مطلع حياته يتفق أمواله فى ترف وبدخ !

أما فى الشطر الأخير منها فكان يرتدى ثياب الفلاحين ، ويصنع أحذيته بيديه ، ويكنس غرفته بنفسه ويأكل فى طبق من الخشب !

**الكسندر دوماس :** الكاتب القصصى صاحب (الفرسان الثلاثة) و(الكونت دى مونت كريستو) كان أكلوا وزير نساء .. فتبرأ منه أبناؤه بعد أن تعددت علاقاته النسائية حتى وهو فى سن متقدمة . وعاش أيامه الأخيرة فى فقر وبؤس حتى اضطر إلى بيع محتويات بيته !

**فولتير :** الفيلسوف والأديب ، لم يكن يستطيع الكتابة إلا إذا كان أمامه مجموعة ضخمة من أقلام الرصاص ، وبعد أن ينتهى من الكتابة يحطمها ، ويلفها فى الورقة التى كتب فيها ، ثم يضعها تحت وسادته وينام !

**ريتييه ديكرت :** الفيلسوف والرياضى ، وصاحب عبارة (أنا أفكر .. إذن فأنا موجود) وصاحب المؤلفات التى وجدت أثراً

بالغا فى الفكر الأوروبى . كان ذا شخصية معقدة للغاية ، وعرف عنه غرامياته المتعددة بالغانيات ، وهو الذى كرس حياته لخدمة الإنسانية !

**فرنسيس بيكون :** السياسى والأديب ، اتهم أكثر من مرة بالرشوة ، وخان أقرب أصدقائه نظير مبلغ من المال ، وقدم للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .. تميزت شخصيته بالتناقض الغريب ، فبعد أن وضع مؤلفه العظيم (تقدم العلم) رأس غرفة التعذيب الخاصة بالبلاط الملكى !

**بلزاك :** الكاتب والروائى الفرنسى .. الذى درس أحوال عصره دراسة دقيقة .. من العادات الغريبة التى عرفت عنه ، أنه كان يسير فى أحد الشوارع ، ويسجل أرقام المنازل فى ورقة ... ويجمع هذه الأرقام ، فإذا كان المجموع مضاعفاً للرقم ثلاثة ، شعر بسعادة غامرة ، لأنه كان يتفاعل بهذا الرقم !

أما إذا كان المجموع ليس كذلك ، فقد كان يغير اتجاهه إلى شارع آخر !

**أوسكار وايلد :** الكاتب والشاعر الأيرلندى كان غريب الأطوار إذ كان يطيب شعره كالنساء ، ويزين غرفته بالزنايق وريش الطاووس ، كما حُكم عليه بالسجن أكثر من مرة لاتهامه بجرائم أخلاقية !

**شيللى :** كرس حياته للشعر الذى استحوذ على كل تفكيره واهتمامه ، كانت حياته عبارة عن فترات متعاقبة من النوم والقراءة ، كما عرف عنه عدم اهتمامه بتناول الطعام ، حتى أنه كان ينسى أن يتناول شيئاً منه أياماً متوالية !!





لوّن هذا الرسم بألوانك المفضلة .

الدرجة ، 10

## الأسد والمريض

كبر أسد وهرم ، وعاد غير قادر أن يكسب قوته بالقوة فعزم على أن يصل إليه بالخيالة ، فلزم عرينه وريض فيه ، وتظاهر بالمرض ، وعمل على أن يشتهر أمر مرضه فأظهرت الوحوش أسفها ، وأخذت تفد عليه تهوده واحداً في إثر واحد ، فكان الأسد يقتك بها ولما هلكت على ذلك النحو ووحوش كثيرة ، كشف الثعلب الخيالة ، فأقبل على الأسد ، ووقف في خارج العرين ، من بعد ، وسأله عن حاله فأجابه الأسد : إن حالي بين بين ، لكن لماذا تقف دون الباب ؟ هلا تدخل فأنس بحديثك ؟ فأجابه الثعلب : لا ، وأشكرك ، فإنني أرى آثار أقدام كثيرة تدخل بيتك ، ولم أر أثراً لقدم واحدة خرجت منه .

\* السعيد من وعظ بغيره .





## خليل البخيل

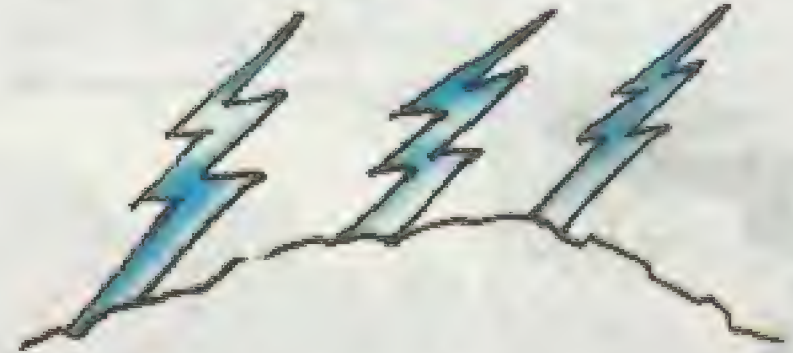


## علام يواجه لهامضة





## البرق



انظر للصورة الميئة في ظهر غلاف الكتاب مستخدماً عينك اليمنى . ثم العين اليسرى في تتابع سريع متلاحق ... في الحال لن تصدق عينك حيث يتراءى أمامك تعاقب البرق في سرعة خاطفة كيف يمكنك تفسير هذه الظاهرة ؟

ويستمر هذا التأثير منطبعاً في عينك لمدة  $1/10$  من الثانية بعد أن تزيع نظرك (الدوام البصرى) .. ويعزى لهذا السبب أن صورة البرق الحمراء الواقعة على شبكية العين تتراكب مع زرقة السماء .. ولكن بانطباق هذين اللونين (الأزرق والأحمر) النقيضين تعطى انطباعاً في المخ بالضوء الأبيض .

ويحدث أن تتشكل في كل حركة للعين صورة للبرق جديدة على شبكية العين وتكرر هذه العملية إلى ما لا نهاية .

## فزورة !



ما الشيء الذي نستطيع أن نمسه .. ولا نستطيع أن نلمسه ؟

الدرجة : 10



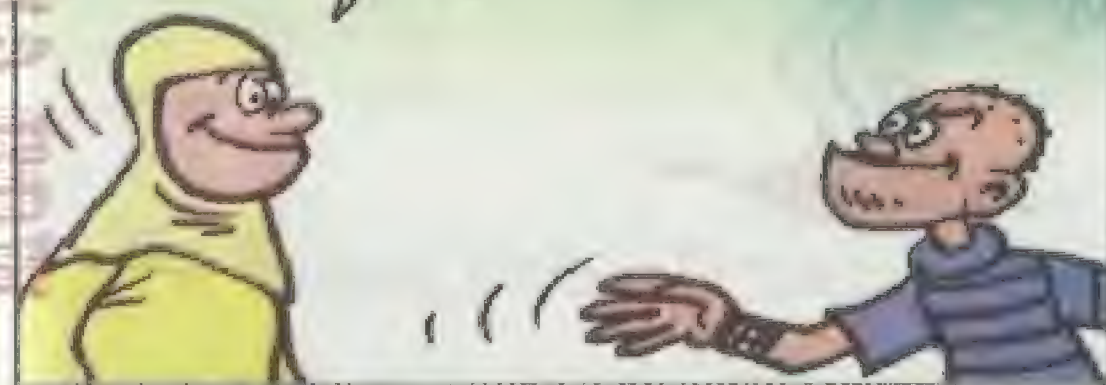
## لهاضة

بِالْمَاضِيَا ۱۱۱.. لِمَاضِيَةٍ!



خبي يا ماما ..

إِنَّكَ مَغْرُومٌ عَلَى  
فَرْحٍ بَكْرَةٍ ..



فرح میں ان  
شاء اللہ؟

بنت عمك فريدة ..  
والطاهر بن نادر ..



(فريضة) هتيجوز (نادر) ؟! أكيد  
هتخلفوا عيل مهدد بالانقراض !!





## المواطن الملفوت

يا أستاذ .. أستاذ .. من فضلك ..  
دقيقة واحدة لوسمعت !



أنا ؟ بتناديني أنا ؟  
أيوه حضرتك ..



نعم .. عاوتز ايه ؟  
ولو فيها رزالة يعني ..  
أنا مو طف وأتسرق  
ماهيتي كلها ..



وبعدين فيكو بقي ؟ إنتوا مش ح تبطلوا  
لأنا ليب لبأخة بتأفكوري ؟  
أنا مش بالكذب ..













لأ.. أنت عبيط يا منسى؟! أكره فيه  
بداخلها ما يدل على عنوان صاحبها..  
لأزعم ترجعها له!



الصوت دي جاي هنين؟! أنا سمعته  
بوضوح.. وكان أعرفه كويس جدًا!!



أنا ضحيرك يا منسى.. ضحيرك اللي لا يقبل  
أبدًا إنك تكون لص.. نزي اللص اللي  
سرق فلوسك..

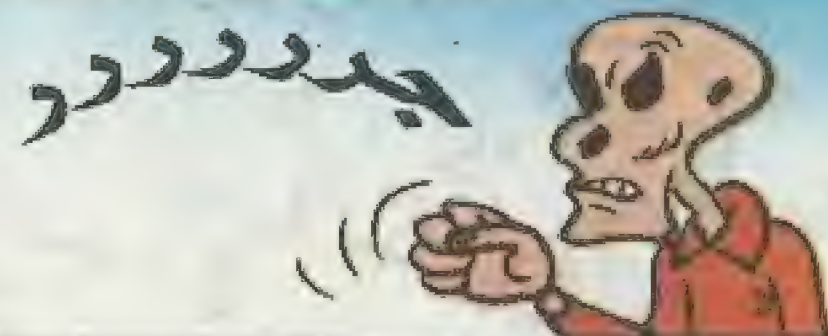


وعاوز ايه ياسي ضحير؟! عاوزني أهون من  
الجوع؟! كده تستريح؟! طب ايه رأيك  
مش ح ارجع الحفظة لصاحبها..





يبقى حرامي .. وما تبتسأ هلس لقب (المواطن)  
المطحون .. وياريت بقى تحوله إلى  
(الحرامي) العلفوت ..



يا عم روح .. كنت عملت لي إيه وأنا كل  
يوم أنا من غير عشا ؟! طول ما بطني  
فاضية .. إنت تخرس خالص .. فاهم ؟



وهكذا.. ضرب المواطن المطحون بالضمير عرض الحائط!

اسمع يا بني .. تعال هنا ..



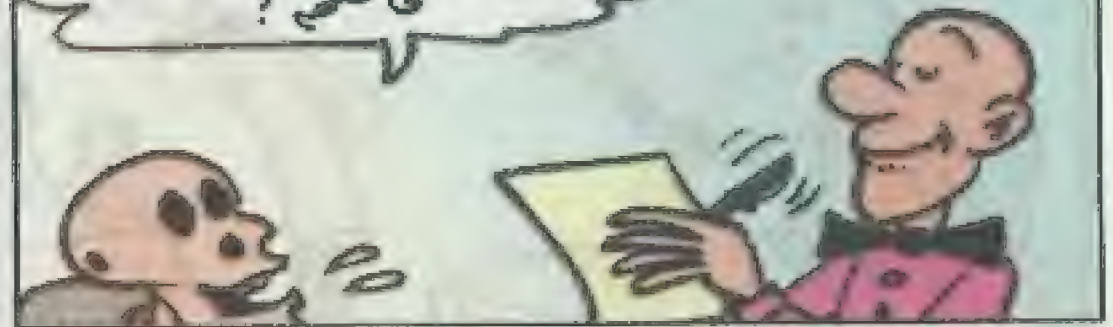
وي مون باي ؟  
عندكوا الحمة ؟! فراخ ؟  
حمام محشى ؟ كوارع ؟





كله موجود مون باي .. تحب أجيب لك إيه ؟

كل دول .. سامع .. أنا عاوز كل  
أصناف اللحوم اللي عندكوا ..  
واللي مش عندكوا أمان ..  
فأهلي ؟



وي مون باي ..  
بسرعة أحسن عصفير  
بطني بتسحق ..



وكلا تعود تم على منظر منسي أفندي عند ما توضع أمامه  
أصناف الطعام السحرة .. هرت ذلك اليوم أيضًا ..



فأصابته تخمة .. وما عاد قادرًا على السير ..

يا الله .. ده الواحد وهو جوعان لأنه طاي  
على الأرض !





وعاد إلى بيته يترنح .. وعلى الفور .. افترش  
الأرض .. ونام كالقنديل !



ااااه يا بطني اناااا ..  
الحقووني .. ألم قظييع ..  
قظييع ..



وعند الطبيب ..  
لازم يتعمّله فسيل  
معدة فورًا ..



على خيرة الله اعملها يا دكتور ..  
معاكم  
فلوس ؟





معالي فلوس يا هنسي أفندي؟!

في المحفظة... آه!!



وهكذا.. الحمد لله..  
أنقذنا.. بمعجزة.. لو كان انتظر  
لبكرة.. كان راح "فطيس"!



تحاتل المواطن الطحون للشفا بعد أن كان  
يظن أنه لن يشفى!

الحمد لله.. أنا سعيد بالي حصل.. لأن ربنا  
بيحبني.. وعاونني بعدني عن أكل الحرام!!



معالي عنوان صاحب المحفظة.. أكتب له  
وصل أمانة بالمبلغ اللي اتصرف.. وأه  
بجملته اللي علتي!!





## البودنج المهتز



تناول الصورة الملونة للبودنج (يفضل إجراء التجربة في الظل) ثم ضعها أمام عينيك على بعد مسافة القراءة العادية حرك الصورة من اليمين إلى اليسار يبدو بعدها البودنج وكأنه يرتعش وعلى وشك السقوط من الصحن ينتج مثل هذا التأثير نتيجة لأن الألوان الساخنة (مثل الأحمر والنبي على سبيل المثال).

تعطى انطباعاً يستمر لمدة أطول على شبكية العين، عن الانطباع الناتج عن (الألوان الباردة) مثل (الأخضر والأزرق) وعند تحريك الصورة فإن خلفية الصورة وكذا الصحن يتبعان هذه الحركة وعلى العكس فإن البودنج لا يتبع نفس الحركة الجانبية بل يتأخر عنها قليلاً.

وفضلاً عن ذلك فإن ما يزيد هذا التأثير واقعية هو أن البودنج من طبيعته أن يهتز في الصحن نتيجة قصوره الذاتي، مثل ما يخيّل إليك في الصورة تماماً.





## أمثال طريفة !

- أعطني ولا تحرمني .. جيوبى أنظف من الصيني .
- أبو زنة عاوز يدخل الجنة .
- الغريق يحسك في الهواء .
- الله يحلى ريقك ويحنن صديقك .
- الله لا يثقل فينا أرض ولا يكره فينا عبد .
- الله يرزق صاحبى عشان يعطيني !
- اللهم أخرجنا من دار البلاد بلا بلاء !
- اللي في بال أم الخير تحلم به طول الليل .
- اللي يوعد المحتاج ويمنيه يلقاه عند باب بيته مستنيه .
- الوقت حلال المشاكل .
- حيتته وداريته .. ولما عوزته ما لقيته !
- ذهب أمس بما فيه ويكره يجي ونلاقيه !
- كلها شهر وشهيز ويكبر الصغير !
- كل شيء حسينا حسابه إلا وقفنا على بابه .
- كلمة يا ريت ما تعم بيت .
- لما السعد يواتي ، يخلى الأعمى ساعاتي .
- مكتوب على باب الزقاق ما يروح عاشق إلا ويجي ألف مشتاق .

- يا ستي شوفيني ، ومن عينك لا ترميني .
- ياريتني كنت أنا يا وش الهنا .
- اللي ما طال أكل اللحم ولا اللية يقول ما هي مستوية !
- بعدما كانت خادمة ، صارت في البيت حاكمة .
- بخته معاه .. فين ما يروح يشبعه !
- بين السابق والمسبوق دقة خازوق .
- بعد العشة والحوش لبست العقد والبروش .
- جيت أناجر في الكتان مانت النسوان .
- سبع صنايع والبخت ضايح .
- قليل البخت يلاقى العضم في الكرشة .
- قاعد ع القهوة ، وجاله الخير سهوة .
- لا طال بلح الشام ولا عيب اليمن .
- ناس ياكلوا البلح وناس يرموا بالنوى .
- ناس شايفة وناس دايفة وناس في النعيم نايفة .





## أقوى الأقوياء

كان عندك حق يا نعمت .. الجوجيل  
والطقس رائع جدًا ..



طبعًا .. عشان تعترف إن الحياة فيها  
أشياء ممتعة غير الشغل ...



أكيد .. بس أنا زى السمكة .. والشغل زى  
الطما .. تقدر السمكة تعيش خارج الماء ؟



أعود بالله .. ده "توتو عضلات" جاي  
هناك آلهو ..

















قلت لك امشي .. ياللا بسرعة !

حاضر يا حاتم !



اضطرت نعتي لانا سحاب .. لكننا وقفنا ترافق  
الموقف في قاعه ..



يا ترى حاتم يقول له ايه ؟ بيهدده مثلا ؟



سبحان مغير الأحوال .. يا ترى ايه اللي قاله  
حاتم لتوتو .. وجعله يتغير كده ؟ !











www.7arab.com









# فزورة



رجل .. وُجد مشنوقاً بحبل مدلى فى غرفة فارغة تماماً .. ولم يكن هناك سوى ماء على الأرضية .. فكيف التحرق ؟

الدرجة : 10

لأنى أقوى منه .. عشان هو بيشتغل

عندى !!  
توتو بيشتغل عندك ؟



آه ! أفس عرفت عليه يشتغل (بورى جارد) خاص بى .. وبهذا أصبحت أقوى منه .. وأضربه فى أى وقت .. بفلوسى !





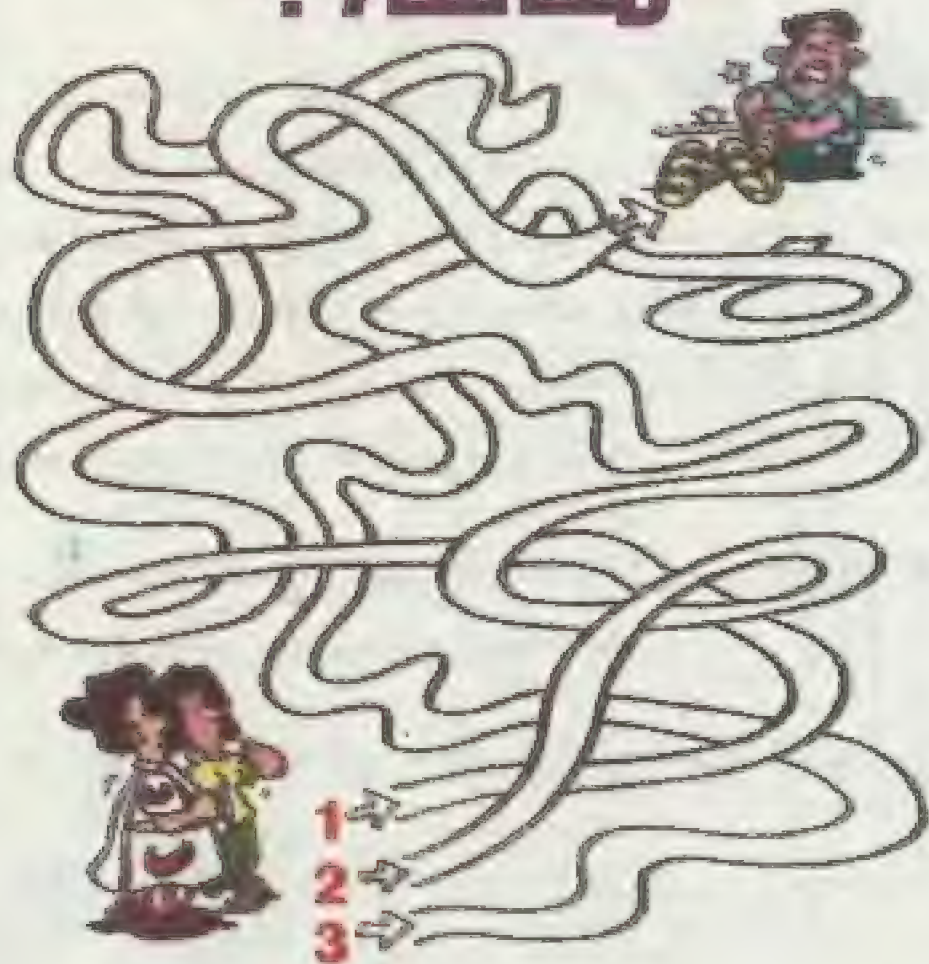
## السيمبيوتر



(السيمبيوتر) اسم غريب .. يبدو قريب الشبه بكلمة (كمبيوتر) .. وهو بالفعل قريب منه جداً حتى في عمله ... فالسيمبيوتر جهاز اخترعه بعض علماء الهند الشبان ...

وهو جهاز كمبيوتر يدوي رخيص الثمن (لا يزيد سعره عن 250 دولاراً . أى حوالى 1400 جنيه مصرى تقريباً) ولكنه ذو ذاكرة كبيرة .. وقادر على قراءة صفحات الإنترنت ، وبوساطة هذا الجهاز يستطيع الفقراء اللحاق بقطار المعلومات الذى قطع شوطاً كبيراً فى طريق الحضارة العالمية !

## متاهة !



أى ربطة سوف يوصلها رجال الإسعاف للاعب المصاب ؟

الدرجة : 5



## الفلاح والكركي

نزلت جماعة من الكراكي أرضاً قد بذر الفلاح فيها الحب ،  
وجعلت تلتقط غذاءها منها ، فأخذ الفلاح يثيرها عنها ، بما يبعثه فيها  
من الخوف ، بمقلاع فازغ في يده ، ولكن عندما وجدت أن المقلاع  
يتحرك في الهواء دون أن يحدث لها أذى لم تأبه له ، ولم تنتقل من  
مكانها ، فلما رأى الفلاح ذلك ، عمّر مقلاعه بالحجارة فقتل عدة  
منها فجلت عن أرضه من فورها وهي تنصايح :

– لقد آن الأوان لأن نذهب إلى أقصى الأرض ، فلم يعد يقنع  
بتخويفنا ، بل جدير يتاما يستطيع أم يفعله بنا .

إن كان الكلام لا يجدي ، وجب أن يتلوه العمل الحاسم .

فكيف ترى طول السلامة ؟

## القفاز



ساعد حارس المرمى في الحصول على قفازه .

الدرجة 5



## ما هو الشعر ؟

رغم أننا هنا في ( البينات شربات ) كتبنا أكثر من مرة عن الشعر ..  
والعناية به إلا أن أهمية الشعر للفتاة ، واستحداث أساليب عديدة  
للعناية به تجعلنا لا نتردد في الكتابة مرة أخرى عنه !

يتكون شعر الإنسان من بروتين يدعى ( القرتين ) بالإضافة إلى  
القليل من الرطوبة ، وقليل من المعادن الموجودة في بقية الجسم .

والجزء المرئي من الشعر يسمى الساق وهو في الواقع نسيج ميت ،  
والجزء الخفي من الشعر هو جذره ، أي الخلعة الجلدية التي تقع تحت  
سطح جلدة الرأس في تجويف يعرف باسم الجريب ...

وتتكون الخلعة الجلدية من خلايا تتغذى من مجرى الدم ... تتألف  
كل شعرة من 3 طبقات : الطبقة الخارجية أو ( القشرة ) وهي درع  
واقية ذات رقائق دقيقة متشابكة وعندما تُبسط هذه الرقائق يصبح  
الشعر ناعمًا ولامعًا وحسن المظهر . أما إذا دب الضعف في هذه  
الرقائق صار الشعر باهتًا وهشًا يتقصف بسهولة .

ويقع اللحاء تحت القشرة وهي تعطي القوة والمرونة للشعر ،  
يحتوي اللحاء على مادة الصباغ التي تعرف بالميلانين وتعطي الشعر  
لونه الطبيعي .

وفي وسط كل شعرة يوجد اللب أو النخاع الذي يُعتقد أنه يزود  
القشرة واللحاء بالغذاء .

يستمد الشعر لمعانه الطبيعي من المادة الدهنية وهو زيت مركب  
من الشمع والمواد الدهنية ويحتوى على مظهر طبيعي يساعد في  
مكافحة العدوى . تنتج المادة الدهنية من الغدد الدهنية الموجودة في  
الأدمة ، وتطلق هذه الغدد المادة الدهنية إلى جزيئات الشعر ، وتشكل  
المادة الدهنية غلافًا واقيًا لسيقان الشعر وتضفي نعومة على رقائق  
البشرة وتساعد الشعر على الاحتفاظ بالرطوبة والمرونة . عندما تفرز  
الغدد الدهنية أكثر من المعدل تكون المحصلة شعرًا دهنيًا . وعلى  
العكس ، عندما يكون الإفراز أقل من المعدل يكون الشعر جافًا .

### دورة النمو :

يقع الجزء الوحيد الخي من الشعر تحت فروة الرأس ، عندما  
ينمو الشعر من فروة الرأس فلا يعدو كونه نسيجًا ميتًا . هناك ثلاث  
مراحل لنمو الشعر : مرحلة تجدد الأنسجة حيث يكون النمو نشيطًا ،  
ومرحلة التردى أو المرحلة الانتقالية عندما يتوقف النمو لكن نشاط  
الخلية يستمر ، ومرحلة توقف النشاط ، عندما لا يعود هناك نمو  
إضافي ، يدفع الشعر الجديد الشعر القديم إلى الخارج وتبدأ الدورة  
من جديد .

### أهمية الغذاء :

تتوقف سلامة الشعر على الغذاء الجيد لضمان تزويده بالمغذيات  
التي يحتاج إليها . لكن إذا كنت تتناولين غذاء متوازنًا غنيًا بالمكونات  
الطازجة ، ولا حاجة لتناول فيتامينات إضافية لتعزيز النمو السليم  
لشعرك .



إن وجود مقدر مناسب من البروتين في الغذاء عامل أساسي للشعر السليم ، وتضم مصادر البروتين : اللحم الخالي من الدهن والدجاج والسمك والجبن والبيض بالإضافة إلى الجوز والحبوب .  
إن الطحالب البحرية والسمك واللبن والجبن ، كلها تعطي الشعر فروة ولعائنا طبعيا .

حاولي أن تأكلي 3 حبات من الفاكهة يوميا لأنها غنية بالألياف والڤيتامينات والمعادن ، وتجنبى الدهون المشبعة الموجودة في اللحم الأحمر والأطعمة المقلية ومشتقات الحليب .

#### تحسين الشعر السليم :

- قللى من تناول الشاي والقهوة ، لأنهما مثيران ومنبهان ويزيدان من إفراز الماء والعناصر المغذية ويعوقان امتصاص العناصر المعدنية .

- اشربى ما بين ستة إلى ثمانية أكواب من الماء المعدنى فى اليوم ، فضلا عن الشاي الأخضر وعصير الفواكه غير المحلى .  
- يزيد التمرين المنتظم من نشاط الدورة الدموية ويعطى دفعة لتزويد جذر الشعرة بالعناصر الغذائية .

يتصل لون الشعر إلى حد كبير بلون البشرة ، ويكون محكوماً بنفس المادة الملونة ( الميلانين ) . والمعروف أن عدد حبيبات الميلانين فى اللحاء وشكلها هو الذى يحدد اللون الطبيعى لشعر شخص ما .  
بالنسبة لغالبية الناس تكون حبيبات الميلانين مستطيلة فى شكلها فيكون الشعر أسود اللون ، أما الذين تتوافر عندهم الحبيبات بشكل

أقل ، فشعرهم بنى ، والذين تقل عندهم هذه الحبيبات أكثر يكون شعرهم أشقر ، وعندما تكون هذه الحبيبات كروية أو بيضاوية يكون الشعر أحمر اللون !

وإذا ما ظهرت الحبيبات الكروية البيضاوية متآلفة مع قليل من الحبات المستطيلة حينئذ يكتسب الشعر لونا بنيا محمرا غنيا . أما إذا تآلفت الحبيبات الكروية مع عدد كبير من الحبات المستطيلة عندئذ يغطى سواد الشعر الاحمرار .

يصبح لون الشعر قاتما مع تقدم السن . لكن فى مرحلة ما خلال أواسط العمر يتباطأ تكون المادة الملونة ويبدأ الشعر الأشيب فى الظهور ... وتدرجيا يتوقف إنتاج الميلانين ، ويصبح كل الشعر عديم اللون أو أشيب كما هو متعارف عليه . وعندما تكون حبيبات الميلانين غير موجودة منذ الولادة ، يكون الشعر أبيض صرفا .

#### معلومات وحقائق :

- ينمو الشعر 1 سم تقريبا فى الشهر .
- تعيش جذيلة الشعر لغاية 7 سنوات .
- إذا لم يسبق لشخص أنه قص شعره فإنه ينمو إلى أن يبلغ طوله حوالى 107 سم قبل أن يبدأ فى التساقط .
- للسيدات شعر أكثر من الرجال .
- تزيد سرعة نمو الشعر فى أشهر الصيف ، وكذلك أثناء النوم .
- يبلغ نمو الشعر ذروة سرعته فى السنوات ما بين 16 و 24 .



## أفكار مذهشة

- لإزالة بقع مستحضرات التجميل من على السجادة ، يمكنك استخدام منظف الزجاج ( جلايس ) وذلك برشها به قبل أن تغسلها بالماء والصابون ، ثم تدعكها بالفرشاة المخصصة للموكيت ، ثم تجفيفها بفوطة صغيرة .

- للتخلص من بقع الخبز التي على الملابس يجب قبل غسلها أن يوضع عليها ليمون أو خل أو زيت ذرة ، ثم فركها حتى تختفي البقعة ثم تغسل مع باقي الملابس .

- يجب أن تكون درجة حرارة الغسالة 5 درجات مئوية فهي الدرجة المثلى التي تمنع نمو الكثير من الميكروبات وتكاثرها .

- الطريقة المثلى لغسل الصحون هي أن تترك لتجف بالهواء بعد غسلها ... ومن الخطأ تركها منقوعة بالماء داخل الغسالة ثم غسلها بالماء نفسه أو تجفيفها بالمنشفة .

- للتخفيف من رائحة السمك عند قليه يجب تغطية المقلاة عند وضع السمك بها وفتح مروحة الشفط والنوافذ مع وضع قطعة فحم غير مشتعلة على البوتاجاز بجانب المقلاة حتى تمتص رائحة السمك .

- لتحصلي من الليمونة على أكبر قدر من عصير الليمون ، ضعيه في ماء دافئ قبل استعماله بفترة قصيرة ، ثم اضغطي عليه بيديك على سطح قاس ثم اعصريه !

- يساعد الملح على إزالة العجينة الملتصقة في المكان الذي فردتها فيه ، فما عليك إلا رش قليل من الملح عليها فإنه يساعد على إزالتها بسرعة .

- إذا بدأ الطعام بالاحتراق فعليك بتغيير القدر فوراً ، واتركي الطعام الملتصق بأسفل القدر المحترق .

- إذا كان الطعام مالحاً وهو مازال على النار فيمكنك تقشير بصله أو ( بطاطساية ) وتقطيعها مكعبات كبيرة وغرسها في القدر وعند التقديم تزال فهي تمتص الملح الزائد .

- إذا اتسخت الملابس بالألوان انثري عليها قطرات من عصير الليمون أو الخل أو الملح فهذا مما يساعد على إزالتها .

- مع مرور الوقت تكتسب المكواة لوناً مصفراً مزعجاً ... والخل بسيط ... بمسح المعدن بنصف ليمونة ... أما الثقوب فيمكن تنظيفها بعيدان قطنية مبللة بالقليل من الماء والصابون .

- السدد الذي يحدث في فتحات المكواة التي تعمل بالبخار يمكن علاجه ، وذلك بماء خزانها بالخل وهي ساخنة بعد نزع الفيشة وبعد دقائق معدودة قومي بشطفها بالماء مرة أخرى ... وستجدين أن البخار يتدفق بانسيابية وقوة !

- طريقة أخرى لإزالة بقع الخبز من على الملابس : إذا حدث ذلك فرشي على البقع قليلاً من بخاخ مثبت الشعر ، ثم اغسلي القطعة ، وعندها ستجدين أن البقعة قد اختفت تماماً !



## مشكلة العرق والسيطرة عليها !

العرق وظيفة طبيعية يقوم بها الجسم بهدف السيطرة على درجة حرارته .. ويتفاوت عدد الغدد العرقية من شخص إلى آخر على أساس وراثي .. حيث تنتشر الغدد بكثرة تحت الإبط ، والأقدام ... وتشكو العديد من الفتيات - فضلاً عن الناس - من مشكلة إفراز العرق بكثرة في منطقة الإبط أو كف اليد ...

وهناك أنواع متعددة للإفرازات العرقية . منها الطبيعية التي يطلقها الجسم لتعديل حرارة الجسم ، ومنها تلك التي تستند إلى نوع الطعام .. ثم هناك مشكلة التعرق المفرط ..

ينتج العرق من المواد التي نتناولها ، بالإضافة إلى ذلك هناك مواد تحفز العرق مثل القلقل الحار ، والتوابل الحارة ، وعلى سبيل المثال .. إذا كنت تحبين الشوربة الحارة ، فيجب أن تتحملي رائحة العرق الناتج بعد تناولها ، حيث تتفاعل التوابل مع النظام العصبي المستقل لإنتاج العرق ، وهكذا تظهر رائحة ممزوجة برائحة الطعام الذي تناولناه ، وهذا ينطبق على الأطعمة الحارة والغنية بالرائحة مثل الثوم والبصل .. بينما ينتج التعرق المفرط عن تفاعل الهرمونات مع الغدد العرقية لحثها على النشاط خصوصاً لدى المراهقين بالإضافة إلى وجود بكتيريا في منطقة الإبط والتي عندما تتفاعل تسبب رائحة غير مستحبة . ويمكن أن يكون إفراز العرق مؤثراً على وجود مشاكل

أخرى .. كالسمنة مثلاً . لذلك يجب استشارة الطبيب إذا ظهرت هذه المشكلة فجأة وأصبحت حالة مستعصية ...  
ولكن كيف نتخلص من هذه المشكلة ؟ :

- ابدئي بالعناية بالنظافة الشخصية .. قومي بتنظيف جسمك وشعرك بصابون خالٍ من المواد العطرية .

- حاولي ارتداء الملابس الداخلية من القطن حيث يساهم القطن في امتصاص العرق ، ومنعه من التفاعل مع الأقمشة الأخرى كما يحافظ على درجة حرارة الجسم ، وبالتالي لا يسبب التعرق المفرط الذي يشوه الثياب .

- انتبهي لأنواع الأقمشة التي ترتديها .. فبعض الأقمشة المصنوعة من الألياف الصناعية ، يساعد على رفع درجة حرارة الجسم . وبالتالي يساعد على إفراز العرق .

- استعملي بودرة مضادة للعرق ، أو مزيج للرائحة ، وينصح باستخدام المواد التي توضع على الجلد مباشرة لأن الرذاذ لا يشكل حماية آمنة 100% ... و اعلمي يا صديقتي أن المزيلات مستحفي الروائح .. لكنها لن تقلل إفراز العرق ، كما أن لها وقتاً محدوداً ..





## ملابسك حسب شكل جسمك

لكل فتاة منطقة في جسدها تفضل أن تخفيه .. مثلاً أفخاذها كبيرة ، أو بطنها ، أو لديها أرداف مكتنزة ... ثقي يا صديقتي أنك بخدعة بسيطة ستكوينين راضية عن نفسك بعد أن يختفي ذلك العيب من عينيك تماماً !

فإذا كان الجزء الأسفل كبيراً وعريضاً :

فجسمك كمثرى الشكل .. لذا فتجني أي ملابس ضيقة للجزء السفلي .. الجيب المخططة المنقطة حول الركبة تبعد الأنظار عن تلك المنطقة ، والجيب القصيرة بشكل عام غير محبذة لأنها تبرز حجم الفخذ .

تجني البنطلون المنقوش أو ذو الألوان الفاتحة ، كذلك تجني التفاصيل الدقيقة مثل الجيوب الكبيرة ...

أما الجزء العلوي فتجني الملابس الفضفاضة أو الضيقة جداً ... فالفضفاضة ستجعلك في حجم أكبر ، والضيقة ستجعل الجزء العلوي غير متناسق مع الأفخاذ يجب أن يكون طول الجاكيت حتى أعرض منطقة في الأفخاذ وتركيده مفتوحاً .

أما إذا كان الجزء العلوي كبيراً فهذا يعطيك شكل التفاحة :

ففي الجزء العلوي : تجني الضيق جداً لأنه سيعطي حجماً أكبر لمنطقة الصدر ، والواسع جداً لأنه سيمسحك مظهر الامتلاء ... وكذلك تجني الأكمام المتفتحة ..

البسي القمصان ذات الياقات الواسعة ، لما لها من جاذبية خاصة تلك التي لها شرائط بحيث تكون أنيقة تحت الجاكيت .

الجزء السفلي :

ساوي شكل جسمك الكبير العلوي بارتداء جيب على شكل حرف ( A ) فهذا سيرز خصرك قليلاً ...

الجينز ذو الجيوب الخمسة هو صديقك .. الجيوب الأمامية تخفي عيوب ( الكرش ) ، والخلفية تتعادل مع كبر الجزء العلوي .  
تجني أي شيء ضيق جداً من الجيبيات المستقيمة إلى الجينز الضيق جداً .

### قاعدة أساسية لكل أنواع الأجسام

اختاري الألوان التي تظهرك بمظهر جذاب .. لست متأكدة ما هي الألوان المناسبة ؟

اصطحي صديقتك إلى المول ، ضعي الألوان بالقرب من وجهك ودعي صديقتك ترى ما يناسب وجهك .

الوردي للجلد الداكن ، القرنفلي للبشرة الشقراء ، واللون الزيتوني للبشرة العاجية .. وهكذا .



## صحة فمك وأسنانك

عزيزتي ...

ابتسامتك هي أهم ما يميزك .... فمعها يشرق وجهك كله ...  
ويذوب بذلك الجليد بينك وبين الناس .. ولكي تكون ابتسامتك في  
أوج تألقها اقرئي معي هذه السطور .. وثقي أنها ستفيدك !

### رائحة الفم :

من أسبابها أمراض الأسنان ... فالأسنان التالفة تحتفظ في  
فجواتها ببقايا الطعام ، ويصعب الوصول إليها بالفرشاة .. فتعرض  
لتفاعلات كيميائية مصحوبة بروائح كريهة ...

كذلك تلييسات الأسنان والرساوس التي لم تُصنع بدقة أو وجود  
فراغ بين الأسنان يبقي الطعام به ...

كذلك بروز ضرس العقل متأخراً أو وجود بعض الجير بين  
الأسنان .

### لتقوية اللثة والأسنان :

عليك بأكل تفاحة بقشرتها فهي تقوي اللثة وتطهر الأسنان ...  
كذلك ( مضمضي ) بالماء والملح يوميا !

### جمال شفثيك :

لا تنزعج الجلد الزائد بشفثيك ، بل استعملي « زبدة الكاكاو »  
يومياً .. وستنتهي المشكلة !

## أفكار مذهشة

- يزيل الملح رائحة الثوم والبصل من اليدين .

- إذا تعرضت المقلاة للاشتعال عند قلي الزيت بها غطيها كلها  
بمنشفة أو غطاء حتى تمتص الهواء من الدخول أو ينثر عليها الملح  
فينطفئ النار بإذن الله .

- احرصي على تغيير ( ليفة الغسيل ) التي تغسلين بها الأواني من  
آن لآخر ، فالبكتريا تتراكم عليها سريعاً عند استخدامها لفترة طويلة .

- للتخلص من بقايا الطعام الملتصق بالأواني دون الحاجة  
لجهد كبير ، يمكنك نقعها في الماء الساخن المضاف إليها ملعقة من  
بيكربونات الصوديوم .

- حتى لا تدمع عيناك ضعي البصل في قدر به ماء قبل تنظيفه لمدة  
نصف ساعة ، أو ضعيه في الفريزر لمدة نصف ساعة .

- لسلق البيض المشروخ دون أن يتناثر محتواه داخل الماء ، يمكنك  
تغليفه بورق ألومنيوم قبل إسقاطه في الماء المغلي .. أما إذا كان البيض  
سليماً فيجب وضعه في ماء فاتر وليس مغلياً حتى لا ينكسر .

- إذا اكتشفتي أنك قد وضعت كمية كبيرة من التوابل في الطعام  
يمكنك إضافة بعض من اللبن الزبادي إلى الطعام ، فهو يساعد على  
إضعاف حدة طعم التوابل .

- لإزالة اللبان ( العلكة ) من الملابس عليك بإحضار قطعة من  
الثلج وتبريرها على المكان الملتصق به اللبان ، فيكتسب اللبان صلابة  
مما يسهل من عملية تفتيته دون أن يؤثر على النسيج ، ثم قومي  
باستخدام فرشاة الملابس للتخلص من البقايا .



## بالليمون جمالك يدوم

قال الأقدمون : إن العلاج الأفضل للصحة .. وسر أسرار الجمال هو الجلوس في ( طست ) فاكهة ..

وعرف الليمون منذ القدم بتأثيراته العلاجية .. وبمجرد أن تشمى رائحته ترتفع معنوياتك وينشرح صدرك ، كما يؤكد ذلك خبراء العلاج بروائح النباتات العطرية . ولا يقتصر دور الليمون فقط على جعل روحك المعنوية أفضل .. فهو يؤدي دور المادة المقوية للبشرة والمغذية لها .. واستخدامه يؤدي إلى انكماش المسام الواسعة كما يستخدم لعلاج البقع على البشرة وهو غني بفيتامين سي المضاد للتجاعيد ... ويستخدم مباشرة على البشرة ويفضل تركه لمدة ساعتين أو ثلاث ساعات وذلك بعد التدليك بزيت الزيتون وعصير الليمون ... والليمون مفيد في إذابة الخلايا الميتة للبشرة ، ويجعلها أكثر تألقاً .. أما زيت الليمون فيجب أن يستعمل بحكمة لأنه يتسبب في حرق البشرة .. فلا تستخدمه ثم تخرجي في أشعة الشمس المباشرة ، إذ يمكن أن تظهر بقع على البشرة .

والليمون خط دفاع آخر لحماية الجمال من كابوس تراكم الدهون وهو علاج جيد لتخليص البشرة من السموم ، فهو يحمي البشرة وينشط الكليتين للتخلص من انحباس السوائل في الجسم وتراكم الدهون في الردفين والساقين ، لذلك يمكن تطهير جسمك من الداخل بشرب كوب ماء ساخن مع ليمون ..

## النملة العجيبة



مرة واحد راح سيرك وحب يعمل حاجة مختلفة راح جاب غملة وقعد يدربها عشر سنين عشان تقف على رجل واحدة ، فذهب إلى ولد صغير في الشارع وقال له : بص يا حبيبي النملة دي بتقف على رجل واحدة ، فمسك الولد النملة وفحصها وقال له :

— إيه دي يا عمو ؟ دي غملة ! فقرر أنه يعيد التجربة ، وقال أنا غلطان إني ذهبت لعليل صغير .. وبعد عشر سنوات أخرى من التدريب ، أخذ النملة وراح لرجل كبير في الشارع وقال له : بص النملة دي بتعمل إيه ؟ فمسك الشاب النملة وفحصها ؛ وقال :

— إيه ده يا عمو ؟ مش أنا قلت لك من عشر سنين ؟ دي غملة !



## هل أنت محب للبيئة ؟

من منا لا يتمنى أن يعيش في بيئة نظيفة ؟ !  
في أرض طيبة ، وهواء منعش ، وسماء صافية ؟  
يأكل طعاماً شهيماً لم تلوثه المبيدات ، يسبح ويلهو في مياه نقية ،  
ويصطاد أسماكاً لأمعة لم تتغذى على مخلفات السفن والبواخر ؟  
إنك يا عزيزي لو كنت محباً للبيئة ، ستعمل حتماً على الحفاظ  
عليها بكل ما تملك من وسائل ...  
ليس هذا فقط ..

لكنك أيضاً ستكون خير سفير للبيئة مع أصدقائك وجيرانك ...  
ستحاول جاهداً أن تجعلهم مثلك ... وتدعوهم للمساهمة في الحفاظ  
على البيئة ... ولكن مهلاً ...  
هل أنت حقاً محب للبيئة ؟ !

الاختبار التالي سيساعدك في معرفة إجابة هذا السؤال ...  
أجب عن الأسئلة التالية باختيار إحدى الإجابات الثلاث ...  
( أ ) أو ( ب ) أو ( ج ) ...



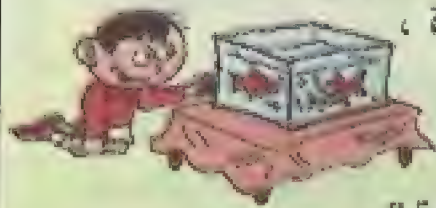
1- علمت أن أحد أصدقائك مريض ... ولأنك  
تريد ثواب ( عيادة المريض ) قررت زيارته .. لكن  
حائر في نوع الهدية التي تنوي تقديمها له .. فهل  
تكون :



أ- باقة جميلة من الزهور الطبيعية ؟

ب- علبة تحتوي على قطع الشيكولاته الفاخرة ؟

ج- كتاب جديد تتوقع أن يلقي اهتمامه ؟



2- الحياة بلا هوية تنقصها الإثارة ،

ويحوظها الملل .. فما هي هوايتك :

أ- تربية العصافير وأسماك الزينة ؟

ب- مشاهدة مباريات المصارعة الحرة ؟

ج- جمع الطوابع والعملات التذكارية ؟



3- منحك والدك كاميرا فوتوغرافية

ديجيتال مكافأة لك على تفوقك في

الامتحان الشهري .. ماذا تصور بها :

أ- الحدائق والمتنزهات ؟

ب- أصدقاءك وأقربائك ؟

ج- بعض المعالم السياحية ؟



4- في أي كلية تتمنى أن تواصل

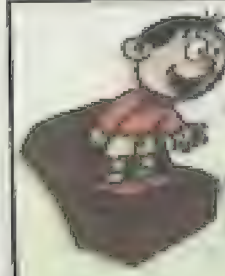
مشوارك الدراسي :

أ- كلية الزراعة ؟

ب- كلية الهندسة ؟

ج- كلية الطب ؟





5 - المشاهدة المتواصلة  
للتلفزيون ترهق عينيك وتهدر  
وقتك .. لذا فيجب أن تحدد نوعية  
البرامج التي تفضل متابعتها ... فهل  
هي :

- أ- برامج الطبيعة والرحلات الاستكشافية ؟
- ب- قنوات الأفلام ؟
- ج- القنوات الرياضية ؟



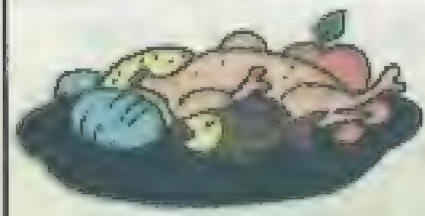
6 - الجو صحو بالخارج ..  
فاتصل بك أصدقائك ودعوك إلى  
نزهة .. فهل :

- أ- تخرج معهم ؟
- ب- تفضل البقاء بالمنزل ومشاهدة مباراة في كرة القدم ؟
- ج- تلوذ بالفراش طلباً للراحة ؟



7 - منسق الحدائق ينفذ بعض الأعمال  
في حديقة منزلك .. هل تطلب منه :

- أ- زراعة المزيد من الأشجار ؟
- ب- عمل ( نافورة ) مياه في وسط الحديقة ؟
- ج- الاهتمام بتوسيع مواقف السيارات ؟



8 - أي الأنواع من الأطعمة تفضل ؟ :

- أ- الخضراوات والفواكه ؟
- ب- الهمبورجر والوجبات السريعة ؟
- ج- لحم الدجاج ؟



9 - تختلف أنواع الوقود التي  
تستخدم في أنحاء الدنيا ... فأى  
هذه الأنواع تفضل أن تستخدمه :

- أ- الطاقة الشمسية ؟
- ب- النفط ؟
- ج- الغاز الطبيعي ؟



10 - منحك مدرّسك حق اختيار  
الرحلة المدرسية القادمة ، فماذا تختار :

- أ- رحلة إلى إحدى المحميات الطبيعية ؟
- ب- رحلة لأحد ( المولات ) التجارية ؟
- ج- رحلة لناد رياضي ؟



11 - في رأيك الطريقة المثلى للتخلص  
من القمامة :

- أ- بإعادة تدويرها وتصنيعها ؟
- ب- بحرقها ؟
- ج- بإلقائها بعيداً في أعماق الصحراء ؟



12 - اصطحبك والدك إلى إحدى البلاد الأوروبية ... فما أول

مكان تريد مشاهدته :

أ - الغابات والشلالات ؟

ب - الشوارع التجارية ؟

ج - مدينة الملاهي ؟

13 - تضايقك بعض الحشرات الطائرة ... ماذا

تفعل :

أ - تفتح النافذة وتحاول إخراجها ؟

ب - تقوم برشها بالمبيد ؟

ج - تخرج من الغرفة نهائيًا ؟

14 - يتغير شكل الصراع بين الدول مع مرور الزمن ... هل ترى

الصراع القادم :

أ - صراعا للحصول على المياه ؟

ب - صراعا للحصول على الوقود ؟

ج - صراعا ثقافيا وحضاريا ؟

15 - تقترب الإجازة الصيفية ، ولا بد لك من نشاط يستهلك

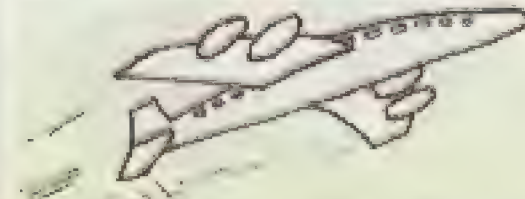
وقتك وطاقتك .. فهل تنوى :

أ - الانضمام لفريق الكشف ؟

ب - ممارسة ألعاب ( البلاي ستيشن )

و ( الإكس بوكس ) ؟

ج - ممارسة لعبة رياضية ؟



والآن ، وقد اخترت إجابة واحدة لكل سؤال ، فامنح نفسك

3 درجات لكل إجابة ب ( أ ) ودرجة واحدة لكل إجابة ب ( ب )

ودرجتين لكل إجابة ب ( ج ) ...

ثم انظر النتيجة ..

نتيجة الاختبار النفسي : هل أنت صديق للبيئة ؟

- إذا حصلت على درجات بين 45 درجة و 35 درجة ، فأنت

محب للبيئة بالفعل ... تنظر للعالم بمنظار أخضر ، نهشك ، ونهشك إلى

أن دورك لا يجب أن يقتصر على صداقتك للبيئة فقط .. بل يجب أن

يتعداه لجذب المزيد من الأعضاء إلى هذه الصداقة البناءة !

- وإذا تراوحت درجاتك بين 34 درجة و 20 درجة .. فأنت

شخص عملي إلى حد ما ...

وإن كان اهتمامك بالبيئة ونظافتها موجود .. لكنك لا تسعى إلى

ذلك ...

- إما إن قلت درجاتك عن 20 درجة ، فأنت تمضي في الطريق

المعاكس .. انتبه ... فتلوث البيئة سيصيبك - أول من يصيب -

بالضرر .. يجب عليك من الآن تعديل مسارك والاهتمام بالماء ،

والخضرة والهواء النظيف !



## اختلافات



اكتشف الاختلافات السبعة في أقل من دقيقتين .

الدرجة 7



## السحابة والتسر

كانت سحابة كسلى تستدفي في الشمس ، فشكت سوء حظها إلى طيور الماء ، لأنها لا يريد أحد أن يعلمها الطيران . فسمع شكواها تسر كان يحوم حولها ، فسألها كم تعطيه إن هو حملها وحلق بها في الجو ؟ فقالت :

- أعطيك كل نقائص البحر الأحمر . فقال التسر :

- لأعلمنك الطيران إذن . وحملها في مخالبه ، وطار حتى كاد يجاوز السحاب ، ثم أسقطها فجأة ، فهوت على جبل عال ، وتهشمت درقتها . فقالت وهي تجود بنفسها : إنى أستأهل كل ما جرى لي فما لي وللأجنحة والسحب ، وأنا أمشي على الأرض في صعوبة !

إذا جرى الإنسان وراء الأحلام والأوهام ، جر على نفسه الوبال .

وإذا بدا للنمل أجنحة

حتى يطير فقد دنا عطشه





## الرجل والأسد

كان رجل وأسد يسيران معاً في أجمة ، فأخذتا يتجادلان أيهما يفرق الآخر في القوة والإقدام .

وإنهما كذلك ، إذ مرا على تمثال منحوت في الصخر يصور رجلاً يخنق أسداً ، فأشار الرجل إلى التمثال وقال للأسد :

– أرايت إلى شدة بأسنا ، وكيف أن الإنسان يتغلب حتى على ملك الوحوش ؟ فأجابه الأسد :

– إنما صنع هذا التمثال واحد من بني الإنسان لو كنا نحن الأسود ننحت التماثيل ، لرايت الرجل صريعاً تحت كف الأسد .

قد يملكنا الإعجاب لسماع قصة ما ، حتى تروى لنا القصة من وجه آخر .



## المدفأ !



أي كرة ستدخل المرمى ؟



## خليل البخيل وابنه شالوم



208



209



## الحجرة المظلمة



اصنع ثقبًا مستديرًا في منتصف قاع علبة صغيرة ثم قم بتغطية فوهة العلبة بواسطة ورق الرق (جلد محضر للكتابة) مشدودًا بإحكام ، بالاستعانة بشريط من المطاط .. ويمكنك بواسطة هذا الجهاز البسيط مشاهدة أى بناء بشرط أن يكون مضاءً إضاءة قوية حيث تبدو لهذا البناء صورة واضحة مقلوبة تقع على الغشاء الورقي المشدود .

والتجربة السابقة توضح بجلاء أساسيات عمل العين البشرية حيث تنفذ أشعة الضوء من خلال حدة العين والسائل الزجاجي حيث تسقط على الشبكية على هيئة صورة مقلوبة حيث يقوم مركز الإبصار في المخ بتعديل وضع الصورة إلى وضعها الأصلي المعتدل .

بقى يا مفترى .. يا ظالم تصرف عشرين  
قرشًا بحالها ! بذهبتك كره .. ما صرفتس  
أكثر من الريال ؟



لُد .. لُدتها ما كانس معاها غير الريال !









## اختلافات



بين الرسمين خمسة اختلافات .. اكتشفها قبل دقيقة واحدة .

الدرجة، 5



## حاسب من البرد

التقلبات الجوية بين الفصول ، تسبب لنا اضطراباً شديداً ، حتى أننا نصاب بالحيرة عند شروغنا في الخروج من المنزل ...

هل نرتدى الملابس الشتوية الثقيلة ، أم نلبس ملابس الصيف ؟ لهذا فقد نرتدى الملابس الخفيفة ، ونصاب بالبرد ، أو نرتدى ملابس الشتاء فتصيب عرقاً ، وهكذا نكون عُرضة للإصابة بنزلات البرد ..

علماء اليابان أجروا دراسة حديثة ، وتوصلوا إلى أن الغرغرة اليومية بالماء الفاتر ، قد تقينا من نزلات البرد والزكام والتهابات الحلق ..

الأمر سهل كما ترى يا صديقي مجرد الغرغرة بقليل من الماء لن يضرك شيئاً ولكنه قد ينفعك كثيراً





## لهاضة وأمه





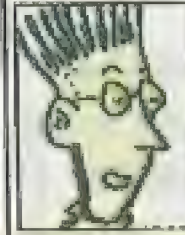
## لهاضة وأمه



## الأستاذ (حصص) يواجه (لهاضة)!







## زكام الفراخ !

رغم أن يومياتي التي أكتبها تتأخر كثيراً ، حتى تقرأونها إلا أنني لا أستطيع أن أتجاهل تلك ( الهوجة ) التي سيطرت - ليس على مصر وحدها - بل على العالم كله ، وصارت صداً في رءوس الحكومات ووكالات الأنباء التي جندت كل إمكانياتها لتتابعها وبث التقارير الحية المسموعة والمرئية .. والمطبوعة أيضاً والتي تقوم بتغطية أخبارها .. من المفروض أن يكون كل شيء قد هدأ .. وانتهت الهوجة التي تتعلق بـ ( إنفلونزا الطيور ) عندما تقرأون هذه السطور .. لكنها صفحات هامة من صفحات دنياي ... تقتضي الأمانة أن أرويها لكم !

والذي الحبيب .. شأنه شأن أي أب في مجتمعنا يفعل ما بوسعه لكي يوفر لنا حياة كريمة ...

مع أننا لم نعرف هذه ( الكريمة ) قط !! ..

لكنه مع ذلك يسعى ويجتهد ... ويقحم بنفسه في مشروعات خاسرة ، وصفقات ( مضروبة ) لا حصر لها .. ذلك لأنه موظف حكومي محدود الدخل ...

ولو اعتمد على دخله فقط لصار ( المواطن المطحون ) رقم 2 .. فكان من الطبيعي أن أسمع من يوم لآخر عن أخباره التي تؤكد أنه شارك فلاناً في محل متواضع لبيع عصير القصب والسوبيا والتمر هندي ...

ثم يتضح أن فلاناً هذا نصاب كبير ... فيخسر أبي كل ما يملكه نتيجة هذه ( الشراكة ) الفاشلة ...

وتكون النتيجة الطبيعية ... انحراف شديد في مزاجه وحالة من الكتابة تنعكس ... أول ما تنعكس على البيت عامة .. وعلى العبد لله خاصة !

فأنا ( الحيلة المائلة ) لكل من يشاق إلى تكدير أو ( تهزيء ) إنسان في بيتنا المصون !

ومن يرى أبي ... ومعاملته لي عقب أي مشروع ( خاسر ) من مشروعاته العديدة ، يظن أنني قد قتلت له قتيلاً .. أو أنني متواطئ مع ذلك الشخص الذي نصب عليه ترواً ...

وكأنه في هذه الأيام فقط ، يتذكر أنني متعثر في دروسي ، وأني لن أفلح ، ولو قام بحلاقة ذقنة ( الحليق دائماً ) .. وتحاول أمي المسكينة أن تحميني من حملاته المتلاحقة علي والتي تشبه حملات المغول على الشرق الإسلامي إبان أفول نجم الخلافة العباسية !



لكنه في مثل هذه الظروف لا يأبه بشيء في سبيل تحقيق متعة (مرمطة) العبد الفقير إلى الله ...

ومنذ شهور طويلة .. لاحظت أن حالته النفسية ، وروحه المعنوية ، في تقدم على غير العادة ...

أصبح ميل إلى المرح ويتحدث معنا بكل بساطة لم يعد (يسم بدني) بانتقاداته التي لا تنتهي وازداد الخير في بيتنا .

صار أبي يتفق ببذخ على الطعام والشراب ، والملابس أيضا .. على نفسه أولا .. ثم علينا .. وهذا شيء عجيب ..

في البداية ظننت أنه قد يكون أقدم على الزواج من امرأة ثرية ، حيث استبعدت نجاح مشروع تجاري له ...

لكن الأمور بدأت تتضح شيئا فشيئا ...

وظهر أنه قد عثر أخيرا على الشريك الأمين غير المخالف ...

فافتتح معه مصنعا صغيرا لإنتاج شبكات ترطيب الدواجن .. ولمن لا يعرف - وأنا شخصا كنت منهم - فترطيب الدواجن عبارة عن شبكات تضخ رذاذ الماء على الدواجن في المزارع أثناء حر الصيف ، فتعشها وتنقدها من النفوق ، حيث لا يتحمل الدجاج حرارة الجو الشديدة ...

ويبدو أن هذا المشروع كان من المشروعات الناجحة جدا .. حيث اتجه الناس لتناول لحم الدجاج بعد استفحال ظاهرة مافيا اللحوم الحمراء ، وارتفاع أسعار تلك اللحوم بشكل جنوني غير مبرر ...

لهذا فقد ازدهرت مزارع الدواجن ، وانتعشت كل الصناعات المغذية لها .. ومنها بالطبع صناعة ترطيب الدواجن ...

عشنا يا أصدقائي أياما سعيدة .. لم نكن نحلم بها ... واستمتعنا بكل ما حُرمتنا منه قبلا ... وشخصيا ، رأيت لأول مرة أبي الذي كنت أتمناه ...

أبي الذي يحقق لي رغباتي ، ولا يحيا من أجل انتقاد سلوكياتي .. ولأول مرة ، صرت أتحدث معه حديث الابن مع أبيه .. وأصبح يصطحبني معه في المصنع الصغير .. ويشرح لي بحماس خطوات عمل تلك الشبكات التي لم أكن أعرفها ..

كان يمني أن يستمر الزواج والازدهار حتى أنتهي من دراستي وأساعدته في عمله .. هكذا كنت أقرأ ما في نفسه دون أن يبورح لي به .. وإحقا للحق ، فقد نصحته أن يدخر بعض المال تحسبا للزمن الغادر ...

فكان يضحك قائلا :

- وأشيل له ؟ ... إحنا ياما اتحرمتنا .. خيلنا نعيش لنا يومين .. وبعدين إيه اللي ح يخوفنا ؟

المصنع موجود .. والناس مسروعين على الفراخ ... ولأن العيد



لله حذر بطبعه ، ولا أقول متشائمًا فقد توجست شرًا .. خاصة وأنا  
غير معتادين على السعادة .. كمصريين عامة .. وكأسرة ( خلانيناوية )  
خاصة !

وبدأت الرياح تحمل نذر أزمة وشيكة ، حين شرعت الصحف  
تنشر شراذم أخبار من هنا وهناك عن ظهور مرض خائب اسمه  
إنفلونزا الطيور .. وبدأ القلق والخطر يحيط بالعالم ...

وهل الطيور بهذه الأهمية ؟ فماذا يحدث لو أصيت بالإنفلونزا ؟ !

هل يحرم مثلاً ذبح دجاجة مصابة بالزكام أو الكحة ؟

هكذا كان يرد أبني ضاحكاً ...

وتضخمت الأزمة مع مضي الأيام ومرور الشهور ...

وفي نفس الوقت كنا قد اعتدنا على حياة النعيم ...

وصرت لا أفطر في الصباح إلا زبدة ومربي مع ( الكرواسون )

و ( أحبس ) بالأمريكان كوفي !

ومنعت أمي الفول من دخول البيت تمامًا ، بل صارت تدعو دُبر

كل صلاة ، ألا يدخل جوف أحدنا من الآن ...

واشترى شقيقى الأكبر ( خالوتى ) سيارة خردة - كعادة المصريين -

أنفق جُل وقته فى اللف بها على الميكانيكيين ، والسمكرية ، والمنجدين

لإعادتها إلى شبابها المنتهى ، وهو لا يدرك أنه يفنى شبابه هو وراء  
أمل زائف ...

و إذ ( فتأتم ) - على رأى المعلم رضا رحمه الله - تدهورت  
الأمور سريعاً ...

وزحف المرض اللعين الذى لم يكن مجرد زكام وكحة ..

حتى اختار بلدنا المسكينة الذى ينوء بشعبه المحروم من السعادة  
والهناء - خصوصاً أنا - وخط رحاله به ، وبدأت الضحايا تتساقط  
هنا .. وهناك .. وانتهت فى ساعات قليلة الثروة الداجنة كلها ...  
وهوت معها كل الصناعات الغذائية لها ...

انهارت تمامًا .. فأغلقت مصانع وشركات وتشرّد رجال أعمال  
وموظفون ...

وضاعت أسر كثيرة ... خاصة مع اضطراب الحكومة - كالعادة -  
مع وقوع أى كارثة ، ولجوتها إلى الإغدام العشوائى لملايين الطيور ..  
فساهمت فى ازدياد حالة الزعر والهلع بين الناس ...

ولم تَفُوت مافيا اللحوم الحمراء الفرصة السانحة ، فتضامنت مع  
مافيا الأسماك ، لرفع الأسعار فوراً .. وازدادت معاناة الناس ...

وافترس الجوع كثيرين ... وامتلأت كروش كثيرين .. كل هذا  
ليس مهماً !! فهو دائم الحدوث فى بلدنا .. وشعبنا الغلبان يتحمل



- أعتقد أنه قد ضرب الرقم القياسي في التحمل - المهم أن حياتنا السعيدة انتهت .. وانتهى معها أبي الطيب الكريم ، وحل محله أبي المريض ، والراقد في مستشفى القصر العيني مصاباً بجلطة أفقدته النطق ...

وأحطنا به جميعاً .. لنرى في عينيه حزناً وانكساراً ...

لم نره قبل الآن ...

والى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالائتينو



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



## سور الصين العظيم

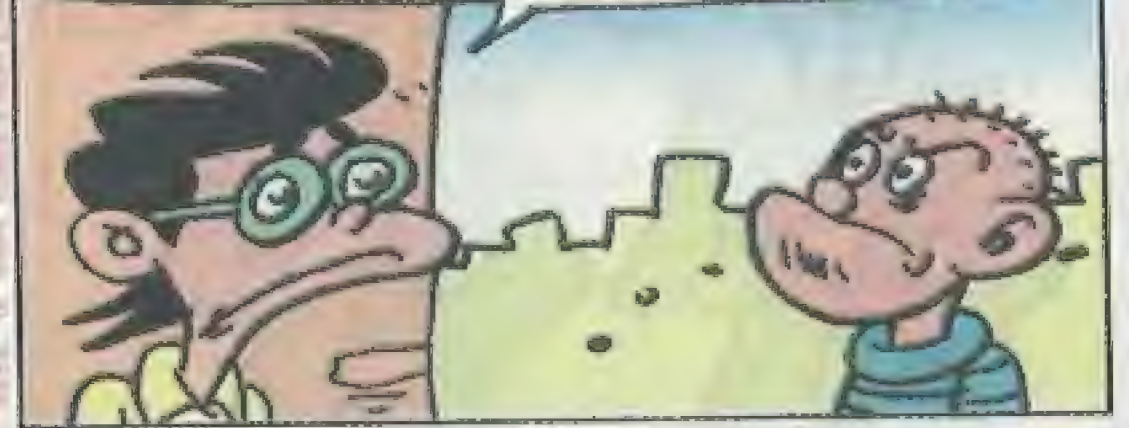


سور الصين العظيم الأعجوبة التي تدل على عظمة الإنسان وبأسه .. يمتد مسافة 3460 كم ، ويتراوح ارتفاعه بين 4,5 - 12 متراً ، ويصل سمكه إلى عشرة أمتار ، ويمكن إضافة 2860 كم أخرى بسبب التواءات والانحناءات الأمر الذي يعد غريباً فعلاً ... لكن دهشتك - حتماً - ستبلغ مداها إذا علمت أن سور الصين العظيم هو الظاهرة الوحيدة التي يمكن رؤيتها من فوق سطح القمر !

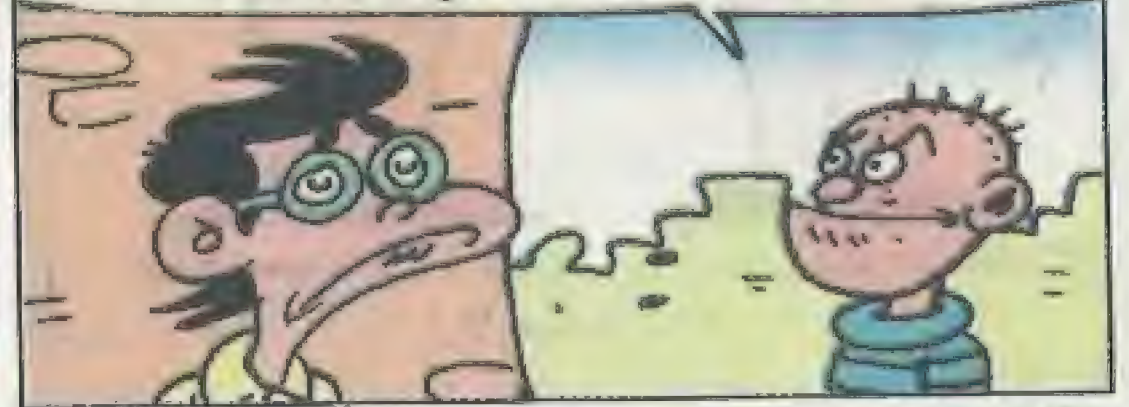
كما أن سور الصين لو بلغ طوله ستة أضعاف طوله الحقيقي فإنه سيدور حول محيط الكرة الأرضية دورة كاملة !!

## علام يواجه لهاضة

هل تعرف أن قبلة ذرية في حجم البيضة يمكنها أن تدور مدينة بكاملها ؟!



ياه !! معني كده إن خمس بيضات ذرية يمكنها أن تحوّل العالم إلى طبق عجة !





## المحفظة المضيئة

تمكنت طالبة أسكتلندية من اختراع محفظة يدوية تضيء في الظلام بواسطة أداة داخل المحفظة تعمل بالطاقة الشمسية ، حيث تبدأ هذه الأداة عملها بمجرد سقوط المحفظة على الأرض في مكان مظلم ...

فتقوم بإعادة إرسال الأشعة المختزنة في صورة ضوء قوى ، يكشف مكانها لصاحب المحفظة الذي لا بد وأنه قد أصيب بانزعاج شديد !





## الأستاذ (حصص) يواجه (لهاضة)!









## أسماء الإناث (ذ)

الاسم	المعنى
ذاكرة	قوة نفسية حافظة وفطنة .
ذاكية	منتشرة الرائحة ولاهبة .
ذرى	جمع ذروة : قمة وعلو .
ذكاء	سرعة الفهم والفطنة .
ذكرى	ذكر باللسان أو بالقلب وتذكر .
ذكية	ذات ذكاء وفطنة .
ذمار	حرمة وأهل .
ذمام	حرمة وحق .
ذوابة	شعر مقدم الرأس وضميرة .
أسماء الإناث (ر)	
رأفات	جمع رأفة وهي الرحمة والعطف .
رأفت	اسم تركى أصله رأفة : رحمة شديدة وعطف .
رائدة	شابة حسناء ومتألقة بتورها .
رائعة	عمل فني مميز وجميلة .
رائفة	شديدة الرافة وراحمة .
رابحة	ذات ربح وفائزة .

## الاسم

## المعنى

رابعة	بعد الثالثة في المرتبة وحسنة الحال .
راجية	متمنية وموملة .
راحيل	من الترحل وكثرة الرحيل والتقل .
راشدة	هادية ومهتدية .
راشيل	اسم عبري معناه نعجة .
راغدة	ذات عيش رغيد طيب وحياة هنيئة وسعيدة .
راغمة	قاهرة وكارمة .
راقية	من تصنع الرقية وصاعدة .
راكيل	نعجة .
راما	بطل ملحمة معبود في الهند يستخدم اسمه في التحية .
رامة	مستقع ماء وموضع في البادية تكثر فيه الغزلان ، معناه بالعبرية مرتفعة .
رامونا	اسم أسباني مأخوذ من ريمون ومعناه الحامي القوى والعشيق .
رانية	التي تديم الطرف بسكون وطروب .
راوند	اسم فارسي ومعناه جبل تعلق به عناقيد العنب .
راوية	محدثة ومستقية .
رايات	جمع راية : علم ولواء .



الاسم	المعنى
ربى	جمع ربوة : مرتفع من الأرض وتلة .
رباب	جمع ربابة : آلة طرب وسحاب أبيض .
ربعة	روضة وخلة الحرب .
رجاء	أمل وأمنية .
رجوات	جمع رجاء : من الرجو : الأمل والتمنى .
رجوة	من الرجو : الأمل والتمنى .
رجية	ما يرجى وما يتمنى .
رحاب	جمع رحبة : أرض واسعة وساحة ومسيل ماء من جانبي الوادي
رحوب	اسم عبري معناه مكان رحب متسع .
رحيق	خمر وطيب .
رخاء	سعة العيش ورغد .
ردينة	مؤنث ردين : تصغير ردن : صوت وقع السلاح بعضه على بعض
رزان	ذات رزانة ووقار .
رسال	جمع رسل : تمهل وتودد .
رسمية	مؤنث رسمى : منسوب إلى الرسم : الأثر والعلامة .
رسيل	الماء الغذب والشيء اللطيف .

الاسم	المعنى
رشا	ولد الغزال والظبي الصغير .
رشيدية	مؤنث رشدى : منسوب إلى الرشيد وهو الهداية .
رشيدة	مؤنث رشيد : ذات رشد وهادية .
رشيقة	مؤنث رشيق : لطيفة القامة ونشيطة .
رسان	ثابتة العقل ووقورة .
رضاب	رغوة العسل وبرد .
رضوة	الرضا سلسلة جبال في جنوب غربي جزيرة العرب .
رضية	مؤنث رضى : قابلة وقانعة .
رعاية	تدبير الشؤون ومحافظة .
رغاب	أرض لينة تمتص ماء المطر بسهولة .
رغداء	مرفهة ومتسعة العيش .
رغدة	طيب العيش وهناءة الحياة .
رغوب	شديدة الرغبة وراغبة .
رغيدة	طيبة العيش وحليب مخلوط بالدقيق .
رفاء	اتفاق وانسجام .
رفاف	براقة ومشرقة .
رفاق	رفقة السفر وأصحاب .



الاسم	المعنى
رفال	طويلة الشعر ومتبخترة في مشيها .
رفايا	اسم عبري معناه شفي يهوه .
روفيدا	لعل الاسم من رفيذة الفارسية ومعناه الوسادة التي يمد عليها العجيز .
رفيف	حسن الأخلاق وخصب .
رليقة	زوجة وصاحبة .
رقية	تصغير رقية : عوذة وحجاب لطرد الشر .
رلى	اسم قبيلة عربية لعل من أصل الجرمانى رولان ومعناه قاطن الأرض المجيدة .
رماح	جمع رمح : عود طويل في رأسه الحربة .
رمزية	مؤنث رمزى : موحية بالرمز والإشارة ومذهب شعري يعتمد الرمز .
رملاء	نعجة سوداء القوائم وسائرها أبيض وشنة قليلة المطر والخصب .
رملة	حبة الرمل وقطعة أرض يعلوها الرمل .
رنا	جميل معجب تتأمله العين دون رمش .
رندلى	اسم أجنبي لعله من الإنجليزية القديمة رندل ومعناه القوى والحامى .

الاسم	المعنى
رندة	شجرة صغيرة طيبة الرائحة وأزهارها بيضاء صالحة للزينة اتخذت رمزا للنصر .
رنيم	صوت حسن منغم .
رنين	صوت الجرس وسجع الحمام .
رهيف	أرض خصبة وسعة العيش .
رهام	مطر خفيف دائم وخصب .
رءوفة	مؤنث رءوف : رحمة وشفوفة .
رثيفة	مؤنث رثيف : رحمة ورءوفة .
روانا	اسم فارسي معناه السفر والدليل .
روانى	جمع رانية : ملفتة بجمالها وحسنة الصوت .
روحية	منسوب إلى الروح : النسيم والطيب من الأيام .
روز	وردة .
روزانا	اسم أجنبي مأخوذ من روز وبالفارسية نهارى منسوب إلى النهار .
روزاليا	اسم أجنبي مأخوذ من روز .
روض	أرض مخضرة بالنبات .
روضة	مفرد روض : أرض مخضرة بالنبات .
روعة	حسن وجمال .



## علام ولهاضة !



## فزورة !



فيه شيء له جناحان ولا يطير .. وعينان وما يرى ، ورجلان ، ولا  
يمشي .. فما هو ؟



## علام .. وميدو .. ولماضة !





## مغامرات علام





## ثروة من السماء

يا سلام يا جدعان لو مليون دولار  
يصبطوا عات من السماء ..

يا ريت ..



ويا ترى تعملوا ايه لو حصل ؟

أنا خا اشتري أمريكا  
الشمالية ..



وأنا بقى .. أشتري .. أمريكا الجنوبية !



عجيبه .. ومين قال لكم إني عاوز أبيع !!





## البحار الغبي عند طبيب العيون

تقدر تميز العلامات اللي في اللوحة دي؟



أكيد .. بس هي فين اللوحة ؟



## فزورة !



شخص عمره 40 سنة .. احتفل بعيد ميلاده 20 مرة .. علما بأنه  
يحتفل بعيد ميلاده كلما أتى .. فكيف ذلك ؟

المرحلة 10





لَوْن هَذَا الرَّسْمِ بِالْوَانِتِ الْخَاصِ

الدرجة 10

## علام ولماضة ١

علام .. تعرف ا الخربص والشمخاف  
الذفلعن اللع في البلكونكة ؟



يعنى ايه البلكونكة ؟





## مغامرات علام

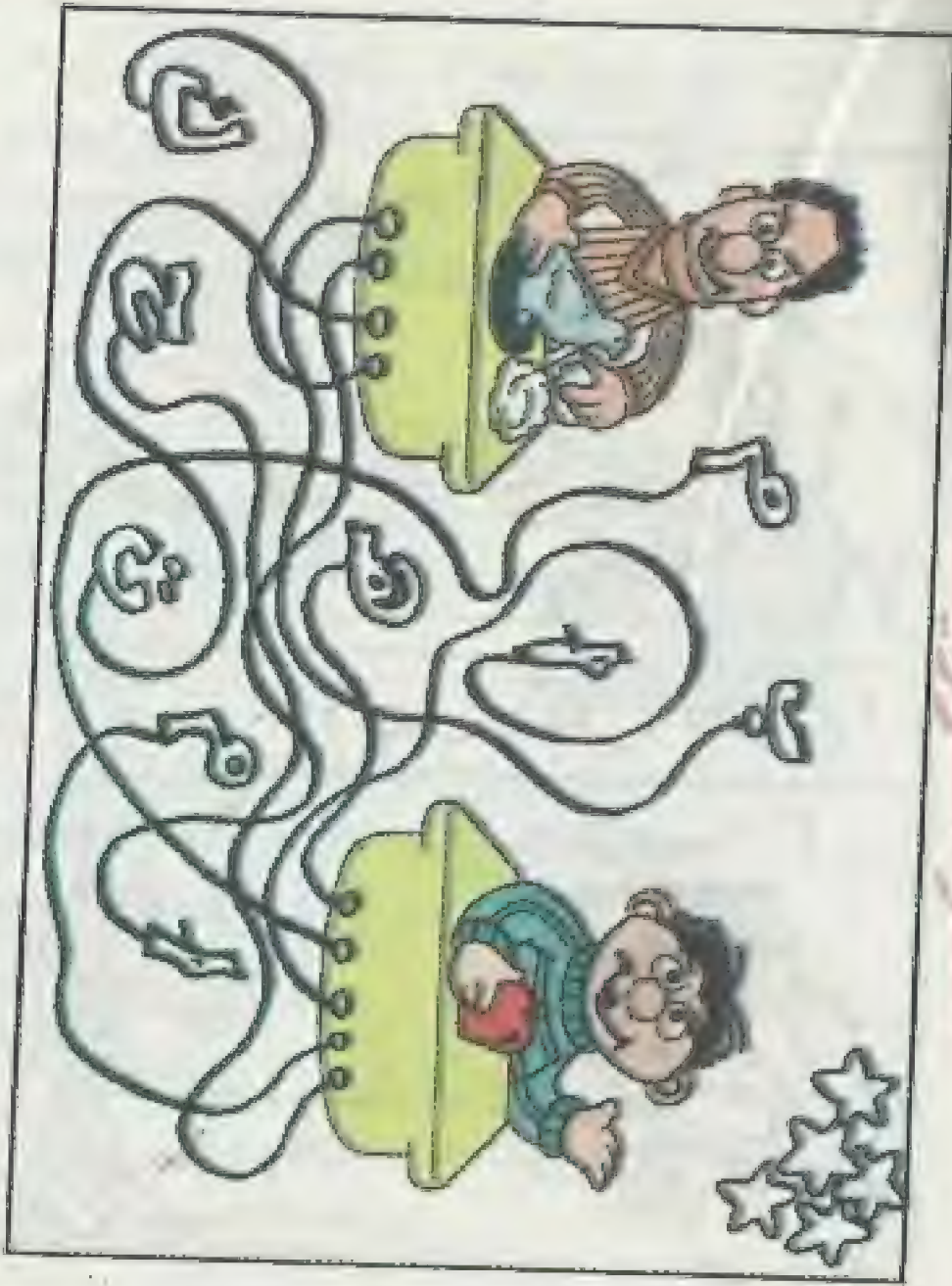
اتفقنا؟ جتخرج سوا.. أناها عدي  
عليك.. أول ما نزلت نزل ..



انت جيت عربية؟  
لأ.. جيت زقارة!



## مرمرورية





## الأكثر تفاؤلاً !



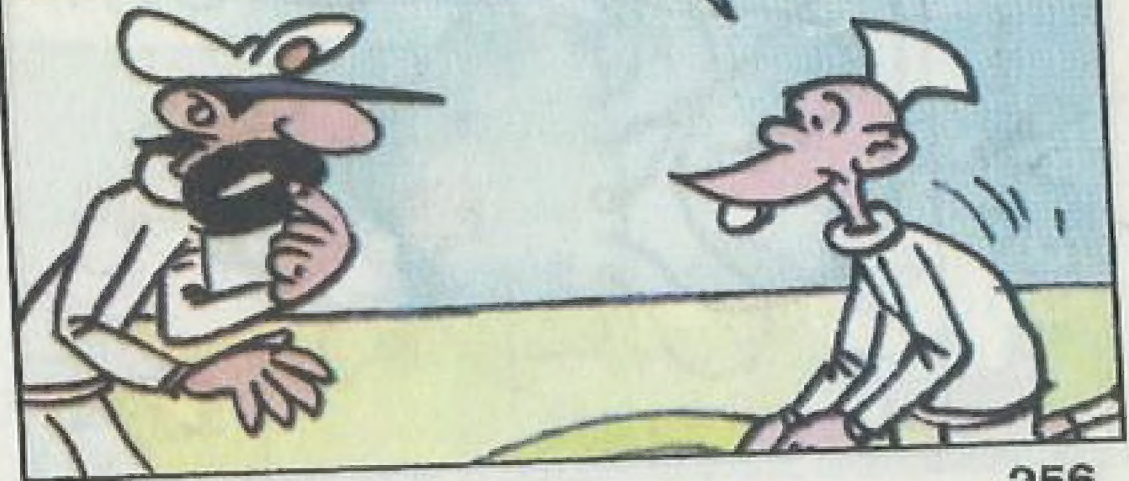
تنازع اثنان من أهل الإسكندرية في أحد شوارع طرابلس واتفقا على المباراة كما كان يحدث في الماضي ...

واتفقا أن تجرى المباراة فوق أرض الإسكندرية .. وهكذا استقلا معاً الطائرة إلى الإسكندرية .. أما «حسن» فقد ابتاع تذكرة ذهاب وإياب وأما «حسنين» فقد ابتاع تذكرة ذهاب فقط فمن هو أكثر الاثنين بخلاً .. وفي الوقت نفسه أكثرهما تفاؤلاً؟ ولماذا؟

بتعمل إايك يا غبي؟ حاطط براسك في البلاعة ليه؟



أبدًا يا كابتن .. أأصلي بافكر (بحق) !





## مغامرات علام

سمعت إنك كنت عند عمل إخباري بإعلام ؟



بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

baridflash@hotmail.com

عندما تطالعون هذا الكتاب ، لا أعلم أين سأكون .. على سطح الأرض أو في باطنها .. داخل مصر أو خارجها ... فالمدة التي تفصل بين كتابتي للكتاب ومطالعتكم له تزداد .. ومعدل صدور الكتاب يقل .. وأيا كان .. فالفترة الماضية كانت ثرية بالتجارب زاخرة بالأحداث .. وملينة بالملاحظات !

تدهور الأمور حولنا بشكل حاد ... فالوساطة والمحسوبية صارتا شبه رسميتين ...

والكفاءة لم يعد لها مكان ... في أى مكان ...

والإحباط يكتنف الجميع كبارًا وصغارًا ...

والوساطة متأصلة في مجتمعنا المصرى منذ القدم .. وهى سمة لصيقة بنا للأسف .. ويشهد على ذلك كتاب الرحالة الأسكتلندى ( بيرتون ) فى رحلته الشهيرة إلى مصر فى القرن التاسع عشر ، حيث ذكر ( بيرتون ) أن ( الواسطة ) أساسية فى مصر لقضاء أى أمر من الأمور ...

والكتاب متاح للجميع ، ومتوافر ( بالهيئة العامة للكتاب ) ..



## حلول فلاش

الصفحة	الحل
9	نعطى كل واحد برتقالة إلا (الثاني) نعطيه برتقالين !
13	المطب .
19	أحمد .
21	يسان .
39	لأن عندهم نسخة ثانية منه .
52	المغرب تاج شمال أفريقيا .
53	رقم 4 .
55	77 سنة .
57	غطاء الرأس (البرنيطة) .
65	زرافة .
72	1- حاجبا الرجل . 2- فم البنت . 3- ثلج أمام قدمي البنت . 4- جيب لي جاكيت البنت . 5- خية الرجل . 6- نعل حذاء الولد . 7- قالب الطوب فوق رأس الرجل . 8- ثلج فوق النافذة . 9- ينظرون البنت . 10- أنف الولد .
74	إسماعيل ياسين في الجيش .
127	يشدّ المتهم إحدى الورقتين ويأكلها في الحال .. وعندما يرون الورقة الثانية يجدون فيها أن المتهم (يقتل) .. إذن فالتى أكلها مفروض أن تكون (لا يقتل) !!
137	الأعصاب .
157	دودر 3- كوكو 1- فوفو 2 .

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (77)

■ إذا حصلت على درجات بين 264، 241 فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

■ وإذا حصلت على درجات تتراوح بين 240 ، 211 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

■ أما إذا كانت درجاتك بين 210 ، 191 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

■ وإذا كانت درجاتك بين 190 ، 151 درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

■ وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..  
أليس كذلك ؟

محمد البدر الرضوي



## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....

العنوان : .....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصفحة	المجلد
177	كان واقف على لوح تلج وساح !
181	رقم 2 .
205	1- الشمس . 2- كرة القدم . 3- الراية . 4- الرقم الذي على الفاتلة . 5- حذاءه الأيسر . 6- النمش على وجهه . 7- البزوز في نعل الحذاء .
207	رقم 5 .
212	لمه - زرار - جيب الجاكيت - ذيل البطة الصغيرة - نعل حذاء الولد - كتلة الفلج فوق عمود الخشب - منقار البطة الكبيرة - الفلج أسفل العمود - رجل البطة الكبيرة - خطوط الكوفية !
215	عين الأسد - يد التروميت - كاسكيت الرجل أقصى اليمين - كلمة تحيا الحرية - نقطة عرق أمام الرجل الأيسر .
227	1- جزء من القبعة . 2- جزء من الوجه . 3- جزء من الكتف . 4- قدم الرجل . 5- جزء من العصا . 6- جزء من الحزام . 7- كف اليد . 8- مثلث بين ساعد الرجل في يسار الصورة والذراع اليسرى .
233	1- صخرة أسفل الرسم . 2- حافر البقرة بالرجل الخلفية . 3- قطعة من الحبل . 4- باقي الحبل الموجود في يد الصياد . 5- نقوش في جسد البقرة . 6- مقدمة حذاء الرجل . 7- ذراع الرجل اليمنى . 8- جزء من جسد البقرة .
243	عصفور ميت .
251	عيد ميلاده 29 فبراير .
255	حمامة - كتاب .
257	حسنيين هو الأكثر بخلًا والأكثر تفاؤلًا في الوقت نفسه .. ذلك بأنه ينوي العودة إلى طرابلس بتذكرة الإياب التي اشتراها خصمه حسن بعد أن يكون قد قضى عليه ما يرجو .